

**APORTACIONES BIBLIOGRÁFICAS AL PATRIMONIO
LITERARIO DE LANZAROTE**

SALVADOR F. MARTÍN MONTENEGRO

Si tuviéramos que determinar la existencia o no de un “corpus” literario lanzaroteño relevante y copioso, en términos comparativos, teniendo en cuenta las “comunicaciones” sobre literatura presentadas desde 1984 en las sucesivas **Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura**, no cabe duda de que nuestra respuesta tendría que ser negativa. La conclusión, aunque evidente, vendría en cambio a ratificar una falsa y repetida presunción que da por sentada la inexistencia en líneas generales de una tradición literaria conejera consistente, en especial culta, que salvo excepciones no contaría con suficientes materiales sobre los que reflexionar o historiar. Si asumiéramos como propia esta afirmación convertiríamos en un ejercicio vacuo el desarrollo del objeto de este artículo, que no es otro que el de aportar nuevos materiales para el conocimiento del patrimonio literario de Lanzarote. Es cierto que los estudios críticos son exigüos, pues a excepción de los dedicados a autores que podemos denominar como clásicos, Clavijo y Fajardo, Ángel Guerra o Benito Pérez Armas, los restantes con pocas excepciones son semblanzas periodísticas de carácter vulgarizador. Igualmente muchos autores permanecen en el olvido por la excesiva vinculación de su producción a la prensa o por la no edición o reimpresión de sus textos, pues sólo desde los años setenta es visible la publicación de obras por parte de organismos públicos normalmente en coedición. Ahora bien, si parece claro que este punto de vista desvalorizador se ha mantenido gracias a la inercia de la historiografía crítica y a la paralela ausencia de estudios sistemáticos, no queda otra posibilidad para desvelar esa tradición minorada que un acercamiento analítico y metódico que nos descubra las partes constitutivas de esa realidad literaria y nos permita a su través el sostenimiento de comentarios críticos y conclusiones objetivas. En este sentido, sería bueno recordar de nuevo, como lo hiciera Sebastián Hernández Gutiérrez en las **VI Jornadas...** realizadas en Arrecife, que “pa-

trimoniar es inventariar”, porque en el caso que nos ocupa ese necesario asentamiento de datos no se ha producido en la medida de lo esperado y es la causa evidente de la situación actual que se deplora.

Fuera de contadas aportaciones, v. gr. Agustín Millares Carlo, Antonio Vizcaya Cárpenfer, Manuel Hernández Suárez, **Revista de Historia, El Museo Canario, Anuario de Estudios Atlánticos o Anuario del Instituto de Estudios Canarios**, nuestros repertorios bibliográficos no han contribuido tanto como quisiéramos al conocimiento de la herencia y presente literarios de las islas no capitalinas. En esta labor, paradójicamente, han resultado en primera instancia de más ayuda algunas antologías literarias, como la de Rafael Franquelo o la de Nazario de León, o diccionarios como los de Jorge Rodríguez Padrón o David W. Fernández, precisamente porque no han atendido a un criterio selectivo sino enumerativo. Carecemos, por ejemplo, a nivel regional de una bibliografía crítica de autores y obras, de un diccionario de seudónimos, de un catálogo de colaboradores y de colaboraciones en la prensa, de un índice comentado de revistas de arte y cultura. Igualmente precisamos de listados de las actividades literarias de las instituciones públicas y privadas, así como de una descripción diacrónica de nuestros centros y espacios escénicos. Si esto es así para el ámbito del Archipiélago no puede resultarnos extraño que estos vacíos se multipliquen con creces cuando tratamos de estudiar la historia literaria de las islas denominadas como periféricas.

De lo dicho se desprende que en el estado actual de nuestro conocimiento la única posibilidad de hablar del patrimonio literario de Lanzarote es patrimoniándolo, porque la otra alternativa, es decir, la de dibujar el panorama artístico insular a partir de los estudios conocidos, no nos lleva a ningún sitio o, a lo sumo, a elaborar un espléndido trabajo redundante: un pecado al que nuestra historiografía nos tiene bastante acostumbrado. Por tanto, lo que aquí se presenta, como es obvio, no es la interpretación del devenir literario de una isla, sino sencillamente una aportación bibliográfica especializada de un marco geográfico concreto, que tiende a ser exhaustiva, o sea, abarcarlo en su totalidad, y primaria, es decir, con consulta directa de los textos. Con todo ello lo que se pretende es, como ya ha quedado dicho, aportar materiales para la construcción de la historia de la literatura en Lanzarote y fijar de una vez un primer catálogo temático y autoral, que sirva de punto de partida para futuras investigaciones y, a la vez, se nutra de nuevas aportaciones bibliográficas y documentales que lo amplíen y enriquezcan. Aunque hubiera sido ciertamente útil incluir la producción no impresa, varias razones nos han persuadido de hacerlo, principalmente aquéllas que

atienden ante todo a la unidad y a la coherencia metodológica, aunque también no es menos cierto que las pesquisas y recogidas de esta clase de información hubieran ralentizado en exceso el trabajo haciéndolo peligroso. Sólo en contadas ocasiones, y por motivos sobradamente justificados, hemos incluido alguna entrada de esta naturaleza. La decisión de fijar nuestra atención sólo en los textos impresos nos ha permitido avanzar con más rapidez y eficacia. Así la bibliografía que exponemos está compuesta por cerca de 1.500 entradas, una cifra a nuestro entender no desdeñable, porque si bien el estudio más cercano a éste, el de Ulbrich (1989), aporta 2.783 referencias, sólo un número reducido de ellas son de carácter literario. Por otro lado, nuestro índice se verá sensiblemente aumentado en un futuro no muy lejano cuando se incorporen muchas entradas recogidas, pero que no han sido introducidas por falta de tiempo en la base de datos creada a tal fin. Los resultados se ampliarán aún más cuando se añadan los datos de algunas fuentes hemerográficas que por dificultades de localización o acceso no han sido consultadas todavía. Nuestro trabajo se presenta así como una primera aproximación bibliográfica a la literatura lanzaroteña que se completará y enriquecerá en sucesivas entregas y en actualizaciones periódicas.

Tanto por criterios de edición como de funcionalidad hemos simplificado el ordenamiento de los materiales recogidos indexándolos por autores y temas. En lo tocante a los grupos temáticos han sido reducidos a seis, de la forma que sigue: 1) Referencias histórico-mítico-literarias: Ico, Avendaño. Fayna, etc. 2) Premios y concursos literarios. 3) Actividades dramáticas. 4) Lírica y prosa tradicional. 5) Revistas y suplementos literarios y 6) Referencias a la isla en autores no lanzaroteños, v.gr., **Lancelot...**, **Parte de una historia, Mararía, Tierras sedientas, Yaiza**, "Oda a Lanzarote", **Cuadernos de Lanzarote**, etc. En cuanto a los autores, tienen dicha consideración en este catálogo los naturales de Lanzarote y aquéllos que la tradición, la comunidad o la historiografía han sancionado como tales. En los casos en los que no resulta sencillo asegurar esta pertenencia, bien porque carecemos de información que nos lo confirme, bien porque siendo foráneos aún no se ha producido la sanción colectiva correspondiente, hemos optado casi siempre por la incorporación. Asimismo no se han usado criterios de selección de orden cualitativo en la confección de la lista de escritores, que en total se compone de cerca de 230 autores. Como es lógico esta nómina se verá acrecentada en la medida en que lo hagan en un futuro próximo las entradas bibliográficas como indicábamos arriba.

En lo que respecta a la distribución temporal de este conjunto de escritores, se puede decir que, dejando a un lado excepciones como el ca-

so de Clavijo y Fajardo o Francisco Guerra Bethencourt, casi todos se enmarcan cronológicamente entre la primera mitad del XIX y la actualidad, de hecho un buen número de autores nacidos en el s. XIX traspasan el umbral del XX. Podemos hablar de un período de poco más de siglo y medio en el que se construye por medio de un proceso acumulativo una rica tradición literaria culta que no ha perdido su vitalidad. De los autores inventariados, la mayoría ha nacido en Arrecife de Lanzarote, siguiéndole ya a cierta distancia Teguisse, Haría, Yaiza, San Bartolomé y Tías, aunque otras poblaciones como Mala, Mácher, Uga, Guatiza, Las Breñas, Los Valles, La Vegueta y Teseguite están también representadas. La actividad dramática no tradicional, también parece haberse iniciado en parecidas fechas, manteniéndose con altibajos hasta hoy, como ocurre por otro lado en el resto del Archipiélago. Junto a esta literatura culta, se desarrolla con anterioridad una rica tradición literaria popular ejemplificada en las endechas, coplas, teatro de Navidad, diabletes, etc., que a partir del XIX corre paralela, pero sin entremezclarse, con la literatura de autor, aunque se dan casos de ósmosis relacionados con el gusto realista o costumbrista. Precisamente es la lírica tradicional la que se perfila ante nosotros con más vitalidad en sus tres líneas más pertinentes las endechas, los romances y los cantares y coplas, tanto desde el punto de vista crítico, pues los trabajos de recopilación e investigación no hacen sino aumentar regularmente, como desde el vital, porque se trata de un proceso vivo y cercano en constante formación.

Un aspecto que no debe pasarse por alto es que la mayor parte de los registros bibliográficos proceden de publicaciones periódicas, lo que muestra la enorme importancia de este medio de edición cuyo nacimiento más o menos coincide con ese período literario de desarrollo y construcción de la literatura no tradicional. Desde la salida del periódico manuscrito *El Crisol* (1858) hasta la presente década han visto la luz en la Isla alrededor de unos cincuenta periódicos y, en la actualidad, Lanzarote es una de las islas no capitalinas con más fortaleza en el mantenimiento de sus publicaciones periódicas. Sin la existencia de la prensa difícilmente se hubiera conformado un corpus autoral y textual tan representativo como el que hoy existe. Un segmento cuantitativamente representativo de los autores isleños, tanto los residentes en la isla como los que han pasado parte de su biografía fuera de ella, han construido su fama literaria gracias a la prensa y también su posterior olvido, irónicamente, se ha debido en mucho al carácter volandero y efímero de estas mismas hojas periódicas. Son extraños los casos como los de Antonio F. Martín Hormiga, quien justificaba su colaboración semanal, "Proscritos en la frontera", en *La Voz de Lanzarote* por disciplina, es decir, como

la autoimposición de una obligación creadora. Obviamente, lo normal es, dejando a un lado a los amateurs espontáneos, que los colaboradores fijos o regulares de la prensa lanzaroteña sean, como los de cualquier otra, obreros de la pluma, como le gustaba afirmar con convicción a Leandro Perdomo. Sea como fuere, lo que importa destacar es que esta labor periodística ha permitido a muchos escritores de la isla desarrollar en mayor o menor medida sus dotes literarias, lo que ha posibilitado la conformación a la larga de una buena galería de crónicas, narraciones cortas y descripción de tipos y costumbres, reflexiones literaturizadas y semblanzas de indudable calidad. Sirva como ejemplo la obra de, entre otros, Isaac Viera, Ángel Guerra, Benito Pérez Armas, Leandro Perdomo, Rafael Medina Armas, Agustín de la Hoz, Abel Cabrera, Guillermo Topham, Félix Martín Hormiga, Miguel Ángel de León, Manuel Perdomo y María Matilde García Lasso. Sin embargo, aunque extensa, la relación de prosistas es comparativamente menor a la de las colaboraciones líricas, debido entre otros factores a su más fácil inserción, a la facilidad de ajuste al tema del día y especialmente a la innumerable legión de poetas aficionados de todo tipo que suelen enviar sus composiciones a las redacciones para su publicación. No es pues extraño que una gran parte de esa producción sean poemas festivos y satíricos, laudatorios y encomiásticos, o elegíacos y conmemorativos. La prensa, a su vez, facilita al poeta adelantar sus composiciones, que presumiblemente pretende dar a la luz en libro o folleto, lo que como es evidente no tiene por qué suceder. Una lista mínima que ejemplifique esta constante floración podría incorporar, además de una parte de los antes citados, a Antonio Zerolo, Leopoldo Díaz Suárez, Luis Fajardo Hernández, Agustina Ayala Cabrera, Moisés Ayala, Francisco Jordán Franchy, Gregorio Medina Armas, Nicolás Martín Cabrera, Obdulia Medina Cabrera, Sebastián Sosa Barroso, Manuela Suárez González y José Umpiérrez Viñas.

Por último, tampoco hay que olvidarse que el análisis de la prensa nos permite estudiar la actividad literaria cotidiana de la isla: recitales, polémicas, conferencias, teatro, etc. Sin duda es este medio de edición una de las mejores fuentes, y muchas veces la única, donde queda fijado tal tipo de eventos. Un acopio de materiales periodísticos completados con otros como carteles, hojas sueltas publicitarias, programas, actas de instituciones privadas y públicas, etc. podrían hacer realidad el objetivo de describir por lo menos en parte la dinámica cultural de la isla, que creemos sorprendería a todos por los resultados. En el caso específico del teatro esta recopilación, de la que aquí presentamos una breve muestra, permitiría un primer acercamiento a la cartelera teatral lanzaroteña y el estudio, entre otros aspectos, de los espacios y edificios dramáticos,

de las sociedades dramáticas de aficionados, del público espectador y de los dramaturgos isleños.

CATÁLOGO DE AUTORES Y TEMAS

Andanzas y añoranzas, SCT, (s.a).

“Labrador de grandezas” (Sé que a voleo siembras la semilla ...), **Lt, AL, 30-1-1988, 6.**

“[Letrilla]” (El día dieciséis del mes ...), **Lt, AL, 28-2-1987, 22.**

“Quema del púlpito y coronita de la fe (La)” (He oído comentarios ...), **Lt, AL, 16-8-1986, 4.**

“Tías, pueblo de luchadores” (Final del ochenta y siete ...), **Lt, AL, 19-12-1987, 47.**

“Tu silencio, Lanzarote (A)” (Poeta! ...).

A. H., Elena

“Rica alfalfa (A la)” (En el Parque “Islas Canarias”...), **Lt, AL, 8/14-7-1983.**

ABDEL MARTÍN, Jaime

“Niño muerto (A un)” (Mira el niño mamando ...), **Lt, AL, 11-6-1989, 4.**

ABELLÁN, Leticia

“Poema” (El cuadro es hermoso, ...), **Lt, AL, 16-4-1988, 23.**

ABUELO, El

“Excursión por las nubes (Una)”. A mi nieto (Cierta día, por la tarde, ...), **Autonomista, AL, 31-10-1914, 1.**

ALBA PELAYO, Felipe

“Tríptico para una dama inolvidable” (Como baten los vientos ...), **LVL, AL, 7-4-1989, 93.**

ACOSTA BRITO, Bernardino

Millares Carlo, A, **Bio...**, LP, 1975, I, 19-24.

ACOSTA CRUZ, Agustín

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 13.

AGRICULTOR, Un

“Por la unidad de los agricultores conejeros” (Que cabronada, señores, que cabronada, ...), **Lt, AL, 28/6-5/7-1986, 8.**

ALDANA LORENZO, Agustín

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 19-21.

Aleman, Luis, **Repertorio...**, 1977, 59 y 523.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 18.

ALDANA LORENZO, Inocencia

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 23-8.

ÁLVAREZ BAÑÓN, A.

"M. Ayala (A)" (¿Hay mayor armonía? ...), **Acción**, AL, 18-2-1933.

ÁLVAREZ PÉREZ, Orlanda

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 5-9.

ÁLVAREZ, Irene

"Carnaval" (Una vieja mató un gallo ...), **Lt**, AL, 1/7-3-1985, 6.

"Mercadillo (El)" (En la Villa de Teguiise ...), **Lt**, AL, 27/4-3/5-1985, 4.

"Se debe ayudar a la juventud" (La juventud hoy vive triste ...), **Lt**, AL, 22/28-3-1985, 5.

AMIGO DE JORGE, Un

"Oda al ancla. A la memoria del gran marino Jorge Toledo" (Cuando murió la nave ...), **Lt**, AL, 2/8-12-1983, 4.

ANTOLOGÍAS, CATÁLOGOS Y DICCIONARIOS

Alemany Colomé, Luis, **Repertorio teatral canario. Catálogo espectacular y bibliográfico de la literatura dramática escrita por autores de las Islas Canarias**, 1977 (inédito).

Blanco Montesdeoca, Joaquín, **Antología de la poesía canaria, I**, M, 1984.

Fernández, David W., **Diccionario biográfico canario-americano**, SCT, 1989.

Franquelo, Rafael y Ramírez, Víctor, **Narrativa canaria. Siglo XX (antología)**, LPC, 1985-1990, 3 vols.

León Robayna, Nazario de y Perdomo Farnández, José, **Acercamiento poético**, AL, 1990, 2 vols.

Menéndez Pelayo, Marcelino, **Antología de poetas líricos castellanos**, Santander, 1944.

Mujica, Elías, **Poetas canarios. Colección de escogidas poesías de los autores que han florecido en estas islas en el presente siglo**, SCT, 1878.

Nuez, Sebastián de la, **Antología de La Laguna**, SCT, 1983.

Padrón Acosta, Sebastián, **Cien sonetos de autores canarios**, SCT, 1950.

Pérez Minik, Domingo, **Antología de la poesía canaria. I Tenerife**, SCT, 1952.

Quintana, José, **96 poetas de las Islas Canarias (siglo XX)**, Bilbao, 1970.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo para un Diccionario de la literatura en Canarias**, IC, 1992.

Sánchez Robayna, Andrés, **Museo Atlántico**, SCT, 1983.

"**Acercamiento poético, acontecimiento cultural**", **Lt**, AL, 1-8-1987, 46.

Perdomo, Mario Alberto, "La hora de los poetas", **Lt**, AL, 25-7-1987, 4.

ARAÑA, Mario

"Don Leandro Perdomo, de un desconocido (A)", **Lt**, AL, 27-6-1987, 4.

"Haría, tierra de esperanza" (Lava ...), **Lt**, AL, 27-6-1987, 22.

"[Introducción a la página literaria de Lancelot]", **Lt**, AL, 19-3-1988, 20.

"Palmas" (Por si es necesaria ...), **Lt**, AL, 5-3-1988, 4.

ARBEOLA, Víctor Manuel

“¡Felices Pascuas!” (¡Felices pascuas! amigos. ...), **Lt, AL, 14/20-12-1984, 4.**

ARRANZ, Jaime

“Ecos” (Deja el Eco ...), **Lt, AL, 19-3-1988, 20.**

“Famara” (Brisa de océano y lava, ...), **Lt, AL, 16-4-1989, 28.**

“Isla” (Lava, viento, mar ...), **Lt, AL, 16-4-1989, 28.**

AVENDAÑO, Véase FAINA-ICO

AYALA CABRERA, Agustina

“Apostolado” (Es su camino blanco, en lontananza ...), **Pronósticos?, AL, 2-4-1946.**

Herida en el costado, Castellón, 1984.

“Jardinera” (Hoy me huelen las manos a rosas ...), 12-3-1946.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 29-33.

“Mujeres” (Un campo de azucenas nuestro camino ...), 9-4-1946.

Peregrino de lo absoluto, Vizcaya?, 1985.

“Reflejos”, **Pronósticos**, AL, 26-2-1946.

Hoz, Agustín de la, “Agustina Ayala”, **Lt, AL, 13/19-9-1984, 18-9.**

Hoz, Agustín de la, “**Herida en el costado**. Agustina Ayala”, **Lt, AL, 14-9-1984, 18-9.**

Hoz, Agustín de la, “Vis a vis. Agustina Ayala una poetisa desencantada”, **DLP, LPC, 10-7-1953.**

AYALA, Moisés

“Ilusión que llama (La)” (Corazón ¿quieres seguirme? ...), **Acción**, AL, 31-12-1932.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 11-3.

“Margarita (A)” (¡Margarita! ¿Me quieres? ...), **Acción**, AL.

“Margarita..., recuerdos?” (Margarita ...), **Acción**, AL, 21-1-1933.

“Melancolía” (Virgen amante ...), **Acción**, AL, 3-12-1932, 2.

“Morir de un ocaso (Al)”, **Acción**, AL, 26-11-1932.

“No, no creeré...” (No, no creeré... si tu mirada ...), **Acción**, AL, 8-4-1933.

“Tarde (La)” (De pardas nubes vestida, ...), **Acción**, AL, 10-12-1932.

“Triste Verdad” (Solo... conmigo... por mi dolor guiado ...), **Acción**, AL, 11-2-1933.

BETANCORT CABRERA, José, Véase GUERRA, Ángel (seud.)

BETANCORT MESA, José Ramón

“Arrecife en la obra **Tipos de mi tierra** de Miguel Pereyra de Armas”, **Cuadernos del Guincho**, AL, 5-1997, 36-46.

Sesenta kilos de tomates, AL, 1995.

BETANCORT REYES, Fernando

“Adiós a Antonio Bermejo”, **Lt, AL, 18-7-1987, 10.**

- “Fernando Betancort, ganador del premio San Borondón de poesía”, *Lt, AL*, 11-6-1989, 31.
- “Humo de fábricas” (Humo de fabricas, ...), *Lt, AL*, 25-7-1987, 4.
- “Lanzarote está llovido” (Lanzarote está llovido, como ...), *Lt, AL*, 9-4-1988, 4.
- “A por la libertad de García Cabrera”, *Lt, AL*, 28-5-1989, 14.
- “Manuela Suárez, la última musa de Yaiza”, *Lt, AL*, 18-10-1986, 41.
- “Marararía” (Repiqueos ...), *Lt, AL*, 13-9-1986, 4.
- “Rafael Arozarena, autor de Marararía”, *Lt, AL*, (12-9-1987, 18-9.
- “Rapsodia para el penúltimo de los hidalgos” (Ni el castigo de este mar penitenciario ...), *Lt, AL*, 20-8-1988, supl, 8.
- “Rumbos (Sin)” (Cuando cortadas van las alas ...), *Lt, AL*, 14/20-9-1985, 4.

BETHENCOURT BETHENCOURT, Jordán

León Robayna, Nazario de, *Acercamiento...*, *AL*, 1990, 35-7.

BETHENCOURT, Marcial

“Pulga (De la)”.

Perdomo, Leandro, “Marcial Bethencourt”, *Pronósticos, AL*.

BIBLIOGRAFÍA

- Biblioteca Pública Municipal de Santa Cruz de Tenerife, *Lista de las publicaciones periódicas canarias existentes en la misma desde 1785 a 1988*, *SCT*, 1990.
- Cabildo de Tenerife, *Catálogo de publicaciones editadas, coeditadas y patrocinadas total o parcialmente por el Cabildo de Tenerife*, *SCT*, 1995.
- Catálogo de ediciones canarias*, *LPC*, 1988.
- Gabinete Literario de Las Palmas, *Índice alfabético...*, *LPC*, 1951.
- Hernández Suárez, Manuel, *Contribución a la historia de la imprenta en Canarias*, *LPC*, 1977.
- Martín Montenegro, Salvador F., *Índice de periódicos y libros...*, *LL*, 1981 (tesina).
- Martín Montenegro, Salvador F., “Textos literarios sobre Fuerteventura y Lanzarote en la prensa canaria desde 1834 a 1849”, *I Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote*, 1987, II, 455-77.
- Millares Carlo, Agustín y Hernández Suárez, Manuel, *Biobibliografía de escritores canarios (siglos XVI, XVII y XVIII)*, *LPC*, 1975-93.
- Pérez Vidal, José, *Los estudios del Folklore canario (1880-1980)*, *M*, 1982.
- Pintado Rico, Félix, “Lanzarote y Fuerteventura en el catálogo de ediciones canarias...”, *IV Jornadas de Estudios sobre Lanzarote...*, *AL*, 1995, 491-501.
- Ulbrich, Hans-Joachim, *Bibliographie der Kanarenninsel Lanzarote inklusive Isletas (mit einem Anhang über Hierro)*, Munich, 1989.
- Universidad de La Laguna, *Catálogo de Tesis en la Biblioteca General*, *LL*, 1996.
- Vizcaya Cárpenfer, Antonio, *Tipografía canaria*, *SCT*, 1964.

BLÉ CAPILLA, Nicolás

“Mala noche (Una)” (Quiero escribir una historia ...), **Lt, AL, 4-6-1989, 6.**

BURILLO SOLÉ, Luis María

“Oda al maestro” (Los ángeles de Dios te fueron dados ...), **Lt, AL, 7/13-12-1985, 18.**

C

“¡Otro año que muere!...” (Ya pasó la lotería ...), **Pronósticos, AL.**

CABRERA, Esteban

“Memoria de un buen hombre (A la)” (D. Claudio. ¿Quién fue D. Claudio? ...), **Lt, AL, 9-4-1988, 4.**

“Salvarte quien pudiera” (Corriendo vas Lanzarote, tan deprisa ...), **Lt, AL, 23-4-1989, 4.**

CABRERA CABRERA, Baldomero

“Media luz (A)” (Hace ya bastante tiempo ...), **Lt, AL, 31-10-1998, 4.**

“Votar (A)” (El día diez de Junio ...), **Lt, AL, 23-5-1987, 8.**

CABRERA DELGADO, Alfredo

“Sendas perdidas” (Vereditas del monte ...), **Lt, AL, 9-5-1987, 6.**

CABRERA DÍAZ, Abel

“Arrecife a Yaiza (De)”, **Pronósticos, AL, 194?**

“Fulanito”, **Pronósticos, AL, 20-2-1948.**

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento..., AL, I, 1990, 45-9.**

“Malditos relojes”, 8-8-1947.

“Rincón (El)”, **Pronósticos, AL, 6-2-1945.**

“Saparraca”, **Pronósticos, AL, 194?**

“¡Saparraca!”, **Lt, AL, 6-4-1987, 22.**

“¡Vámonos al campo!”, 30-5-1947.

Hoz, Agustín de la, “Noticia de urgencia. Abel Cabrera Díaz”, **Lt, AL, 6-4-1987, 22-3.**

Perdomo, Leandro, “Abel Cabrera”, **Pronósticos, AL, 1-9-1948.**

CABRERA PÉREZ, Juan

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento..., AL, I, 1990, 51-8.**

Poemas sueltos 1980-81, AL, 9-1989.

CABRERA ROBAYNA, Manuel

“Ti, marinero (A)” (Quisiera hoy, amigo marinero,...), **Lt, AL, 29-8-1987, 4.**

CABRERA VELÁZQUEZ, Esteban

“Amor dura poco (El)” (Vive siempre intensamente ...), **Lt, AL, 23/29-11-1984, 4.**

“Amar para siempre amar” (Lanzarote calcinada ...), **Lt, AL, 18/24-11-1983, 4.**

“Cómo se puede olvidar” (Cuánta más experiencia tengas ...), **Lt, AL, 19/25-4-1986, 12.**

- “Con su infinito poder” (Este mundo, el que lo hizo, ...), **Lt, AL, 11-6-1989, 6.**
- “Despierto estoy soñando” (Mis sueños ya no son sueños ...), **Lt, AL, 6-3-1986, 6**
- “Está sangrando su herida” (Contemplando estoy los campos ...), **Lt, AL, 4/10-5-1984, 4.**
- “Jorge Toledo y su isla” (Graciosa, bella Graciosa, ...), **Lt, AL, 4/10-11-1983, 5.**
- “Lanzarote (A)” (Mi isla es un tesoro ...), **Lt, AL, 31/8-6/9-1985, 6.**
- “Memoria de un gran amigo (A la)” (Con privaciones vivimos ...), **Lt, AL, 20/26-1-1984, 4.**
- “Memoria de un gran conejero (A la)” (Era un fiel cumplidor ...), **Lt, AL, 9-1-1988, 35.**
- “Memoria de un gran médico (A la)” (Don Pancho ya nos dejó, ...), **Lt, AL, 11/17-5-1984, 2.**
- “Memoria de un hermano (A la)” (Él marchó a otro lugar ...), **Lt, AL, 25/31-5-1985, 4.**
- “Mi isla, tu isla” (Punto exento de la cima de Lanzarote ...), **Lt, AL, 9-1-1988, 6.**
- “Mi isla misteriosa (A)” (Yo quisiera cantarte, isla mía ...), **Lt, AL, 26-12-1987, 4.**
- “Por no enseñarnos a amar” (En este espejo del mundo ...), **Lt, AL, 1/7-3-1985, 4.**
- “Recordando a Antonio Bermúdez” (Lanzarote ya perdió a este gran luchador...), **Lt, AL, 6-2-1988, 6.**
- “Soñando” (Mi madre me está mirando ...), **Lt, AL, 12-3-1988, 4.**
- “Tuvo un don de caballero” (Murió Servando Machín ...), **Lt, AL, 13-2-1988, 6.**
- “Vivamos nuestras fiestas con amor” (Sin amor, no tienes vida ...), **LVL, AL, 10-1-1989, 92.**

CABRERA, Javier

Famara, AL, 1997.

CANCIONERO, LÍRICA POPULAR Y LEYENDAS

“Coplas, cantares, poesía y pintura”, **Lt, AL, 11/17-5-1984, 4.**

Cabrera Hernández, Benito, **El folklore de Lanzarote, SCT. 1990.**

Godoy Pérez, Jesús María, **Curandería y cancionero lanzaroteños, LPC, 1986.**

Godoy Pérez, Jesús María, **El “sabei” popular de Lanzarote, LPC, 1986.**

Hoz, Agustín de la, “La Navidad en Lanzarote. Deshechas, Romances, Autos, Ranchos y Aguinaldos para Pascua”, **Lt, AL, 12-1981, 14-5 y 26.**

CAR, Rosa G. de

“Campanas de Navidad” (Suenan las campanas de la Navidad ...), **Lt, AL, 10-1-1986, 2.**

CARABALLO ASCENSIÓN, Margarita

“Pensionista (Al)” (El hogar del pensionista ...), **Lt, AL, 23-1-1988, 6.**

CARTAGO

“Ocho días vista (A)” (Ya pasó la lotería ...), **Tiempos Nuevos, AL, 3-1-1931, 8.**

“Ocho días vista (A). ¡¡Lluvia!!” (Lluvia: bendita tú eres; ...), **Tiempos Nuevos**, AL, 6-12-1930, 2.

CASIANO (seud.), Véase **MARTÍN CABRERA**, Nicolás

CASTRO Y ÁLVAREZ, Ginés de
Millares Carlo, **Bio...**, II, 243.

CLAVIJO Y FAJARDO, José
Antología de El pensador, IC, 1989.

Beaumarchais, Pierre A., **El barbero de Sevilla**, tr. cit. por Viera, **Noticias**, III, 432.
Beltrán en el Serrallo, ms. Tr.

Buffon, **Historia Natural...**, M, 1785-1805, XXI ts., 2ª ed. ts. I-VII, 1791-1798. Tr.

Catálogo científico de las producciones y curiosidades del Real Gabinete de Historia Natural, cit. en **Diccionario castellano...**

Diccionario castellano de Historia natural, con sus acepciones en castellano, latín y francés, cit. por Clavijo en la tr. de la **Historia Natural** de Buffon y por Menéndez Pelayo en **Ciencia ...**

Estado general, histórico y cronológico del Exersito, y ramos militares de la Monarquía, con distinción del pie que antes tenía y gastos que causaban..., M., 1769.

Feria de Valdemoro (La), M, 1769. Tr.

Feria de Valdemoro (La). Zarzuela, M, 1764. Tr.

Heredero universal (El), ms. Tr.

Jesuitas reos de lesa majestad divina y humana (Los), tr. de esta obra ed. en Amsterdam en 1761. Inédita. Cit. por Viera.

Masillon, Juan Bautista, **Conferencias y discurso synodales...**, M, 1769-76. Tr.

Medios de hacer útil para la prosperidad de la Nación española el Real Gabinete de Historia Natural..., cit. en “El antiguo gabinete...”, **Boletín Oficial del Ministerio de Fomento**, 1858.

Memorial de las Damas arrepentidas de ser locas, al Tribunal de las juiciosas y discretas en cumplimiento de la Carta Executoria..., M, 1755.

Pensador (El), M, 1763.

Pensador (El), M, 1762-7.

Pensador Matritense (El). **Discursos críticos sobre todo los asuntos que comprehende la Sociedad civil**, B, (s.a.).

Pluquet, abate, **Diccionario histórico...**, M, 1792. Tr., Viera atribuye a Clavijo el “Discurso” introductorio.

Pragmática del Zelo y Desagravio de las Damas, M, 1755.

Pragmática del Zelo y Desagravio de las Damas, Sevilla, 1756.

Racine, J, **La Andrómaca**. Tr. cit. por Viera, **Noticias...**, III, 432.

Representación, que hacen al Tribunal de la razón las Señoras Damas arrepentidas, por miedo de su zelo, queixándose no con querella..., Sevilla, (s.a.).

Semanario curioso, erudito, comercial y económico. El Pensador matritense, B, 1773-4.

- Tribunal de las Damas (El)**, M, 1792.
- Tribunal de las Damas... (El)**, M, 1755.
- Tribunal de las Damas, copia auténtica de la executoria que ganó la Modestia en el Tribunal de la Razón, representado por las Damas... (El)**, M, 1755.
- Tribunal de las Damas, copia auténtica de la executoria que ganó la Modestia en el Tribunal de la Razón, [...] (El). A que se junta El Memorial de las Damas arrepentidas..., V, 1755.**
- Vanaglorioso (El)**, B, (s.a.). Tr.
- Vanaglorioso (El)**, M, (s.a.). Tr.
- Alborg, Juan Luis, **Historia de la Literatura Española**, M, 1980 (1972), III, 577-81 y passim.
- Alemany, Luis, **Repertorio...**, 1977, 112-4 y 527-8.
- Alonso, María Rosa, "Clavijo, drama de Goethe", en **San Borondón, signo de Tenerife 1932-1936**, SCT, 1940.
- Antología de El Pensador**, IC, 1989.
- Artiles, Joaquín y Quintana, Ignacio, **Historia de la literatura canaria**, LP, 1978, 74-6.
- Baroja, Ricardo, **Clavijo y Fajardo, Tres versiones de una vida**, B, 1942.
- Beaumarchais, Pierre A., **Memories de...**, París, 1867.
- "Clavijo y Fajardo", **Aguayro**, LPC, 12-1975, 18.
- Cotarelo y Mori, Emilio, **Iriarte y su época**, M, 1897.
- Doreste, Ventura, "Estudio sobre Clavijo y Fajardo", **AEA**, 1965, 201-19.
- Doreste, Ventura, "Estudios sobre Clavijo y Fajardo", en **Ensayos insulares**, SCT, 1977, 33-59.
- Doreste, Ventura, "José Clavijo y Fajardo. [Estudio crítico-biográfico.]", **Estudios Canarios**, LL, 1968, 82-4.
- Dugour, José D., "Don José Clavijo y Fajardo", **La Ilustración de Canarias**, SCT, 15-12-1882.
- Espinosa, Agustín, "Discurso de la inauguración...", **Litoral-El Guinaguaria**, AL, 6-1995, 3.
- Espinosa, Agustín, **Don José Clavijo y Fajardo**, LPC, 1970.
- Espinosa, Agustín, "Teguisse y Clavijo y Fajardo" en **Lancelot**, 28º-7º, M, 1929, 69-80. Repr. en **ED**, SCT, 4-1932.
- Évora Molina, José, "Una aproximación a la Ilustración en Canarias", **Aguayro**, LPC, 4/5/6-1981.
- Galván González, Victoria, "José Clavijo y Fajardo: el costumbrismo en la prosa de **El Pensador**", **V Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura...**, PR, 1993, II, 415-40.
- Lescure, M. de, **Clavijo**, París, 1858.
- Lomenie, Louis de, **Beaumarchais...**, París, 1856.
- Martínez Viera, F., "Don Tomás de Iriarte y don José Clavijo y Fajardo, precursores del periodismo español", **LT**, SCT, 4-9-1958.
- Menéndez y Pelayo, Marcelino, **Historia de las ideas estéticas**, M, 1942.

Menéndez y Pelayo, Marcelino, **Historia de los heterodoxos españoles**, M, 1942.

Millares Carlo, A., **Bio...**, "Clavijo y Fajardo, José", 1977, II, 261-87.

Negrín y Fajardo, Olegario, "Ilustración, educación y Ciencias Naturales en Clavijo y Fajardo", **V Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura...**, PR, II, 443-68.

Nobiliario, III, 1959, 302.

Nuez, Sebastián de la, **José Clavijo y Fajardo (1726-1806)**, LPC, 1990.

Perdomo, Leandro, "Hijos ilustres de Teguiise (II). Clavijo y Fajardo: 'El niño guapo de Lanzarote'", **Lt, AL**, 6/12-7-1984, 6.

Perdomo, Leandro, "Un camellero notable" en **Lanzarote y yo...**, AL, 1974, 51-3.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 81-2, 119 y 231.

Sempere y Guarinos, Juan, **Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores de reynado de Carlos III**, M, 1785-9, 1969 (facsimil).

Suárez Falcón, José (Jordé), "Clavijo y Beaumarchais", **El Museo Canario**, LPC, 1/7-1949, 53-65.

Viera y Clavijo, José, **Constelación canaria**, 1805, LL, 1985 (facsimil).

Viera y Clavijo, José, **Noticias de la Historia General de las Islas Canarias**, M, 1772-1783, ed. Cioranescu, II, 880-3.

CORCHERO CRUZ, Juan

"[Bandera]" (Sí, en este solar digo "Bandera", ...), **Lt**, 25/31-5-1985, 4.

"Islas complementarias" (Dos caras tiene la roca ...), **Lt, AL**, 10-1-1986, 6.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 16-7.

"Pescador canario (AI)" (Sembrada está la costa ...), **Lt, AL**, 25-7-1987, 4.

"Virgen conejera (A una)" (Conejero ...), **Lt, AL**, 12/19-4-1985, 5.

"Ya no hay viento" (Soneto con estrambote ...), (Ese invisible e infernal flage-lazo ...), **Lt, AL**, 19-12-1997, 4.

CORCHERO MARTÍN, M^a Elena

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 19-20.

"Mi gatito" (Yo tengo un gatito presumido ...), **Lt, AL**, 10-1-1986, 6.

"Payaso (El)" (El Payaso es pequeño ...), **Lt, AL**, 12/19-4-1985, 5.

"Sol y la luna (El)" (El sol es una estrella ...), **Lt, AL**, 12/19-4-1985, 5.

CURBELO FERNÁNDEZ, Domingo

"Agustín de la Hoz, y en defensa de nuestros valores históricos (Con)", **Lt, AL**, 6-3-1986, 6.

"Amigo entrañable. Pedro Perdomo Acedo, poeta e ilustre periodista (AI)", **Lt, AL**, 23/29-11-1985, 20.

"Guzmán" (GUZMÁN, solitario en la ESMERALDA ...), **Lt, AL**, 4/10-11-1983, 5.

"Rememorando el nacimiento de mi hija" (Fue Noviembre ...), **Lt, AL**, 5/11-4-1986, 4.

CURBELO, Andrés Lorenzo

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 95.

Viera y Clavijo, José, **Noticias de la Historia General de las Islas Canarias**, M, 1772-1783, ed. Cioranescu, II, 884.

CHANA

“Rondalla del pensionista (A la)” (Bello jardín ...), **Lt, AL**, 28-2-1987, 4.

“Niños de transporte escolar (A los)” (Leves pajarillos ...), **Lt, AL**, 6-12-1986, 4.

D. M.

“Palmera antípoda (La)” (Nació ...), **Lt, AL**, 12-1981, 24.

DELGADO, Lina

“[Poema]” (Ayer se me unieron ...), **Lt, AL**, 16-4-1989, 28.

González, Miguel, “Lina Delgado. La muerte es siempre liberación”, **LVL, AL**, 24-2-1989, 92.

DÍAZ, Alfredo

“Amarte desde fuera”, **Lt, AL**, 14/20-10-1983, 4.

“Leve suspiro (Un)”, **Lt, AL**, 25-2-1987, 6.

“María del Mar (A)” (Cae la tarde, el sol se oculta, ...), **Lt, AL**, 17/23-6-1983, 10.

“Tardes de estío detenidas”, **Lt, AL**, 10-1-1986, 35.

“Ti, mujer (A)” (Beso tu figura tierna y luminosa ...), **Lt, AL**, 30/12-8/1-1984, 6.

DÍAZ, Rosa

“Coplas, cantares, poesía y pintura”, **Lt, AL**, 11/17-5-1984, 84.

DÍAZ G., Alfredo

“Carta a María”, **Lt, AL**, 20/26-1-1984, 5.

DÍAZ GONZÁLEZ, Juan

“Sombras”, **Lt, AL**, 29-8-1987, 6.

DÍAZ MARTÍN, Rosa

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 21-3.

DÍAZ SUÁREZ, Leopoldo

“Año! (¡Un)” (Un año tiene hoy de vida ...), **Lanzarote, AL**, 13-9-1925, 1.

“Añoranza. Soneto” (Siento que el cuerpo se envejece un tanto ...), **Pronósticos, AL**, 8-8-1947.

“Autorretrato” (Yo he sentido el placer del generoso ...), 30-11-1924.

“Canto a Arrecife” (Amplia marina de solaz recreo ...).

“Canto a la Florida” (Como un volcán que duerme sobre el solar tendido ...).

“Canto a Teguiise” (Digno este canto de tu gloria es ...), 25-1-1925.

“Cementerio (En el)” (¿Qué tiene mi campo?...), 2-11-1924.

“Chismes y cuentos” (A esas modas femeninas ...), 28-9-1924.

“Chistes y cuentos” (Por cuenta de este Cabildo ...), **Lanzarote**.

“Cruz (La)” (Yo venero la Cruz ...), 1925.

Espontáneas, AL, 1934.

“Jardín en la noche (El). *Lugubris locus*” (El jardín, la noche ...), 19-1-1925.

“Homenaje póstumo al poeta y periodista Leopoldo Díaz Suárez”, **LPr**, LPC, 27-8-1982, 22.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, I, 1990, 59-66.

“Malogradas jóvenes que perecieron ahogadas en Playa Honda (A las)”, **Rena-**
cimiento, AL, 27-9-1918, 1.

“Mi maga (A)” (Cubriendo va el sobretodo ...).

“Mi ofrenda” (“Es un noble poeta ...), **Acción**, AL, 27-5-1933.

“Mi querido Eugenio Rijo Rocha (Para)” (Al jardín, la noche dejó en el silen-
cio ...), **El Audaz**, AL, 1-1-1923, 1.

“Naturaleza” (Ver los jilgueros en muchedumbre ...), 14-1-1933.

“Nocturno vivir (Del)” (Sonó una guitarra, ...), **Lanzarote**, AL, 6-1925, 2.

“Puerto Naos (A)” (Cuando el viento en su cólera levanta ...).

“Recordando” (Mucho calor en los labios, ...), **Lanzarote?**, AL, 5-7-1925.

“Romance de primavera” (Regalos para la vista ...).

“Soneto a Teguisse” (Digno este canto de tu gloria sea, ...), **Lt**, AL, 13/19-7-
1984, 13.

Teudiselo, “Será una obcecación” (¿Será una obcecación? ...), **Lanzarote**, AL,
17-8-1924, 1.

Teudiselo, “Chismes y cuentos” (A esas modas femeninas ...), **Lanzarote**, AL,
28-9-1924.

Teudiselo, “Al ser ‘Reporter’” (Mi querido ‘Reporter ...), **Lanzarote**, AL, 2-11-
1924, 2.

“Tragedia de Soo. Romance” (Sentado sobre una peña ...).

“Tus negros ojos” (Soñé que estando en el lecho ...), **Pronósticos**, AL, 8-8-
1947.

“Viejo Puente de las Bolas” (De tanto pasar las aguas ...).

Diógenes, “El bronce de la raza [—]. Don Leopoldo Díaz Suárez”, **Lanzarote**,
AL, 23-5-1926.

Perdomo, Leandro, “Leopoldo Díaz Suárez”, **Pronósticos**, AL, 10-10-1947, 1.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 103-4.

DIÓGENES (seud.). Véase **SERRANO, Fernando**

DOMINGO, José

“Lanzarote” (Piedras ardiendo en vida ...), **Lt**, AL, 9/15-12-1983, 5.

DUGOUR RUZ, Alfonso

Mujica, Elías, **Poetas canarios...**, SCT, 1878, 192-5.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 111.

EGO SUM (seud.). Véase **MEDINA ARMAS, Gregorio**

ENDECHAS

- Abreu Galindo, Fray Juan, **Historia de la Conquista de las siete islas de Canaria**, SCT, 1848.
- Abreu Galindo, Fr. J., **Historia de la Conquista de las siete islas de Canaria**, SCT, 1955, 108.
- Alonso, M[aría] Rosa, "José Pérez Vidal, 'Endechas populares en trístros monorrimos. Siglo XV-XVI'", **RH**, LL, 4/9-1952, 280-2.
- A[lonso], M[aría] R[osa], "La elegía de Guillén Peraza", **RH**, LL, 1/3-1943.
- Alonso, María Rosa, "Las 'endechas' a la muerte de Guillén Peraza", **AEA**, M, 1956, 457-65.
- Alonso, María Rosa, "Las endechas a la muerte de Guillén Peraza", **Ínsula**, M, 3-1975, 7.
- Álvarez Delgado, Juan, "Las canciones populares canarias", **Tagoro**, M, 1944.
- Artiles, Joaquín, **Tres lecciones de literatura canaria. Primer curso de enseñanzas canarias (1940-1941)**, LP, 1942.
- Artiles, Joaquín y Quintana, Ignacio, **Historia de la literatura canaria**, LP, 1978, 9-12.
- Blanco Montesdeoca, Joaquín, **Antología de la poesía canaria, I**, M, 1984, 43-5.
- Frenk Alatorre, Margit, "Endechas anónimas del siglo XVI", **Studia Hispánica...**, M, 1974.
- Frenk Alatorre, Margit, "Sobre las endechas en tercetos monorrimos", **NRFH**, México, 1958, 197-201.
- González Yanes, Emma, "María Rosa Alonso, 'Las endechas a la muerte de Guillén Peraza'", **RHC**, LL, 6/12-1958.
- Henríquez Ureña, Pedro, **La versificación española irregular**, M, 1933, 141.
- Lefranc, Amaro, "Las endechas aborígenes de Canarias, el 'tempo canario' y el 'tempo de canario'", **RH**, LL, 1/12-1953, 33-69.
- Menéndez Pelayo, Marcelino, **Antología de poetas líricos castellanos**, Santander, 1944, t.VI, 91 y t. IX, 1945, 33.
- Pérez Vidal, José, "Endechas populares en trístros monorrimos", LL, 1952.
- Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 116-7.
- Sánchez Robayna, Andrés, "Epifanía: endechas", **ED**, SCT, 17-5-1980.
- Sánchez Robayna, Andrés, **Museo Atlántico**, SCT, 1983, 15-7 y 39-42.
- Siemens Hernández, Lothar, "Las endechas canarias del siglo XVI y su melodía", **Homenaje a don Agustín Millares Carlo**, M, 1975, II, 281-310.

ESCAVE / 85

- "Es canario y rruiseñor" (El patio es un lugar ...), **Lt**, AL, 19/25-4-9-1985, 5.
- "Otro mundo mejor (Por)" (A todos los hombres pido ...), **Lt**, AL, 22/28-3-1985, 5.

ESPINO GONZÁLEZ, José María

Triunfo de Ico (drama en 3 actos) (El), LPC, 1976.

Alemany, Luis, **Repertorio...**, 1977, 153-4 y 532.

“Puesta en escena **El triunfo de Ico** de José María Espino”, *Lt, AL*, 1/7-6-1985, 30.

ESPÍNOLA ALDANA, Manuel

Fernández, David W., **Diccionario...**, SCT, 1989, 83.

FAINA-ICO

Abreu Galindo, Fr. J., **Historia de la conquista de las siete islas de Canaria**, SCT, 1955, 61-2.

Afonso Naranjo, Graciliano, **El juicio de Dios o La reina Ico. Tradición canaria**, LPC, 1841.

Alemaný, Luis, **Repertorio...**, 1977, 150.

Álvarez Delgado, Juan, **Episodio de Avendaño, aurora histórica de Lanzarote**, SCT, 1957.

Brito, Juan, **Mitología de la princesa Ico**, L, 1994.

“Célebre idilio de Martín Ruiz de Avendaño en Lanzarote (El)”, *Lt, AL*, 1/7-2-1986, 12.

Espino González, José María, **El triunfo de Ico**, LPC, 1976.

Herrera Piqué, Ángel, “La princesa Ico y su leyenda”, **Aguayro**, LPC, 8-1976.

Martín Montenegro, Salvador F., “Textos literarios...”, *AL*, 1987, 455-77.

Nuez Caballero, Sebastián de la, “La mujer primitiva en Lanzarote y Fuerteventura...”, **VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote...**, *AL*, 1995, 611-24.

Pallarés Padilla, Agustín, “Definitiva captura de Guadarfía”, *Lt, AL*, 26-7-1986, 25.

Pallarés Padilla, Agustín, “Martín Ruiz de Avendaño en Lanzarote”, en Millares, Agustín, **Historia General de las Islas Canarias**, LPC, II.

Pallarés Padilla, Agustín, “Redescubrimiento de las Canarias. El caso de Ico”, *Lt, AL*, 20/27-6, 50 y 28/6-5/7-1986, 36.

Pérez Saavedra, Francisco, “La aventura de Avendaño y la leyenda de Ico”, **AEA**, LPC-M, 1995.

Pérez Saavedra, Francisco, “La aventura de Avendaño y la leyenda de la princesa Ico”, **Aguayro**, LPC, 7-8-1988, 4-8.

Pérez Saavedra, Francisco, **La mujer en la sociedad indígena canaria**, SCT, 1989 (3ª ed.).

“Princesa Ico”, teatro de temática guanche (La)”, 19-1-1980.

Río Ayala, Juan, **Ico** (novela), 1964?

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 15 y 111.

Romero Spínola, Baldomero, **La conversión de Guadafra...**, Gáldar, 1931.

S[ansón y Grandy], J[osé] P[lácido], “La reina Fayna”, **La Aurora**, SCT, 12-3, 220-2; 19-3, 228-9 y 2-4-1848, 244-7.

Teatro, **Boletín Oficial de Canarias**, SCT, 23-5-1842, 4.

FAJARDO ARMAS, Celia

“Despedida” (Querida maestra ...), *Lt, AL*, 14/20-6-1986, 4.

FAJARDO CABRERA, Leandro

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 124.

- Viera, Isaac, **Vidas ajenas**, SCT, 1888.
- Vizcaya Cárpenfer, Antonio, **Tipografía...**, SCT, 1964, 194-5, 200 y 271-2.
- FAJARDO FAJARDO, Luis**
León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 67-9.
- FAJARDO FAJARDO, Félix**
"Poema" (El hombre pobre es basura...), **Lt**, AL, 27/1-2/2-1984, 13
- FAJARDO FERRER, Andrés**
Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 124.
- FAJARDO FERRER, Luis**
Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 124.
- FAJARDO HERNÁNDEZ, Luis**
"Circenses", **Pronósticos**, AL, 22-1-1946.
"Definición" (Venus nace del mar inesperada ...).
"Don Quijote, Maquiavelo y Sancho", **Antena**, AL, 2-5-1961, 3.
"Mancha Blanca" (Mancha Blanca, Mancha Blanca, ...), **Antena**, AL, 24-9-1963, 3.
"Mi geografía cercana" (Mi geografía cercana, ...).
León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 72-7.
Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 124.
Stinga, Rafael, "Don Luis Fajardo Hernández en el recuerdo".
- FAJARDO SPÍNOLA, José**
Espejo Guanapay, IC, 1990.
- FAJARDO SPÍNOLA, Luis**
"Inventario y balance de Navidad", **Pronósticos**, AL.
- FAJARDO, Benigna**
"Aquella tumba..." (Una tumba olvidada ...), **Lt**, AL, 5-7-1986, 4.
"Brisa" (Brisa de mi soledad ...), **Lt**, AL, 14/20-6-1986, 4.
- FALÍN**. Véase **TOLEDO, Paco**
- FERNÁNDEZ, Blas**
León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 95-6.
- FERNÁNDEZ, Víctor**
Coplas..., AL, 1977.
León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 85-93.
"Awañak y Víctor Fernández", **EEC**, LPC, 12-11-1978, 16.
Betancort, Fernando, "Recordando a Víctor Fernández, 'el salinero'", **Lt**, AL, 31/8-6/9-1985, 22.
Borges, Vicente, "Un poeta de Lanzarote (Víctor Fernández, pastor, salinero y crítico)", **Antena**, AL, 27-3-1962, 3

Hoz, Agustín de la, "Prólogo" en Fernández, Víctor, **Coplas...**, AL, 1977, 11-8.
Hoz, Agustín de la, "Víctor Fernández; el poeta salinero", **LPr**, LPC, 20-8-1982.
Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 126.

FERNÁNDEZ BENÉITEZ, Ángel

Ajuar de la noche, AL, 1994.

Bruja Harilla (La), AL, 1997

Conducta inocente (I) (La), AL, 1997.

Epistolio, 1992.

Espirales, Zamora, 1980.

Orilla del júbilo (A la), Teguiuse, 1988.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 25-30.

"Nuevo la emoción (En torno a la poesía de Tomás Sánchez Santiago) (De)",

Litoral- El Guinaguaria, AL, 6-1995, 3.

"Único cuento (El)", **Litoral- El Guinaguaria**, AL, 5-1995, 3.

FERNÁNDEZ BETHENCOURT, Francisco

Apuntes para el elogio de Miguel de Cervantes, SCT, 1874.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 83.

"Recuerdos de Madrid", **RC**, SCT, 23-4-1880, 155-7.

Recuerdos y esperanzas, SCT, 1872.

Socios del Gabinete Instructivo de Santa Cruz de Tenerife (A los), SCT, 1874.

"Sr. Director de la Revista de Canarias (Al)" (De artículos de fondo y gaceti-llas, ...), **RC**, LL, 23-12-1878, 25-6.

"Teobaldo Power" (Allá cuando Dios quería, ...), **RC**, LL, 23-3-1879, 125-6.

Virgen de Candelaria (La). Romance tradicional, SCT, 1874.

Hernández Suárez, Manuel, **Contribución...**, LPC, 1977, 45-6.

Mujica, Elías, **Poetas canarios...**, SCT, 1878, 237-41.

Padrón Acosta, Sebastián, **Poetas canarios de los siglos XIX y XX**, T, 1978, 235-45.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 126.

Viera, Isaac, **Vidas ajenas**, SCT, 1888.

Vizcaya Cárpenfer, Antonio, **Tipografía...**, SCT, 1964, 194-5, 201-2, 210, 220, 229-32, 243 y 271-2.

FIERRO, José María

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 97-9.

FRAHIJA, Carmelo

"Desesperanza" (Mi corazón late muy aprisa, ...), **Lt**, AL, 18/24-11-1983, 4.

"Eternidad" (Seis meses ...), **Lt**, AL, 28-10/3-11-1983, 5.

"Larga espera" (Las noches se hacen largas, ...), **Lt**, AL, 28-10/3-11-1983, 5.

"Mi fin" (Las doce ...), **Lt**, AL, 28-10/3-11-1983, 5.

"Mí ya no hay primavera (En)" (El recital de los pájaros ...), **Lt**, AL, 18/24-11-1983, 4.

“Mis sentimientos” (Mi garganta está seca ...), **Lt, AL, 4/10-11-1983, 5.**

“Nueva vida”, **Lt, AL, 4/10-11-1983, 5.**

“Voy a morir...” (Voy a morir y pienso, ...), **Lt, AL, 4/10-11-1983, 5.**

FRANCHY Y MELGAREJO, Juan

Rodríguez Padrón, Juan, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 128.

FUENTES YÁNEZ, Manuel

“Ayes del alma” (Mártir del infortunio voló hacia otras regiones; ...), **LVL, AL, 22-10-1913, 2.**

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 129.

G.M.O.

“Postal” (¡Te has fijado, María, ...), **Lanzarote, AL, 17-8-1924, 1.**

GARCÍA BRITO, Juan Manuel

“Mi pueblo” de Juan Manuel García Brito (A), premio ‘Isla de Lanzarote’, **LVL, AL, 13-1-1989, 61 y 66.**

GARCÍA LASSO, María Matilde

“Blues de la grúa” (Cuando monten la grúa, hermano, ...), **Lt, AL, 16-4-1989, 28.**

“Crónicas del desamor. Y ahí va la despedida”, **LVL, AL, 3-2-1989, 34.**

“Maríacruz”, en Franquelo, Rafael, **Narrativa...**, LPC, 1990, III, 212-5.

“Poemas del desamor”, **LVL, AL, 27-1-1989, 34.**

GARCÍA MARTÍN, Paco

“Poesía a la Isla” (Océano y geografía ...), **Lt, AL, 14/20-6-1986, 4.**

GARCÍA MESA, Mari Carmen

“Tierra virgen (La)” (Como la madre naturaleza ...), **Lt, AL, 4-6-1989, 6.**

GARCÍA RODRÍGUEZ, José María

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 101-3.

GARCÍA TARAJANO, Juan

“Dirigido a mi pueblo” (En este pueblo señores ...), **Lt, AL, 9/15-11-1985, 4.**

GODOY PÉREZ, Jesús María

Camino (Sobre el), LPC, 1971.

Curandería y cancionero lanzaroteños, LPC, 1986

Hijo del capitán (El), AL, 1979.

“Homenaje al libro: **Canción de cuna** de Manuela Suárez, novia de Yaiza”, **AL, 24-4-1987.**

“Idiotismos del año (Con eso de mostrar quién es Camejo ...), **Lt, AL, 21/27-9-1984, 6.**

Jilguero y otros cuentos (El), LPC, 1978.

Lanzarote, volcán de leyenda, AL, 1969.

“**Sabei**” **popular de Lanzarote (El)**, LPC, 1986.

Teresa, las gaviotas necesitan graznar... y otras narraciones, Yaiza, 1986

“Testamento del tío Mateos (El)”, en Franquelo, Rafael, *Narrativa...*, LPC, 1990, III, 88-91.

Titerroigatra y yo, AL, 1969.

González, Miguel, “Jesús M^a Godoy. Es preciso unificar la cultura en Lanzarote”, *LVL*, AL, 20-1-1989, 67.

Hoz, Agustín de la?, “Glosas de Jesús María Godoy”, *LVL*, AL, 29-5-1987, 62-4.

“Jesús María Godoy, investigador incansable”, *LVL*, AL, 17-3-1989, 52-4.

León, Juan Manuel de, “Felicitación a Jesús M^a Godoy”, *Lt*, AL, 10-1-1986, 6.

GÓMEZ AGUILERA, Fernando

“Apuntes de un lirón (Los). Forma y cultura”, *Lt*, AL, 30-4-1989, 50.

“Hoz y su historia (De la)”, *Lt*, AL, 20-8-1988, supl., 12.

José Saramago. Un hombre llegado a una isla, AL, 1997.

“Leandro Perdomo: palabra de vida”, *Volcán*, Tegui, 5-1991, 5-15.

“Memoria por memoria, Agustín”, *Lt*, AL, 20-8-1988, supl., 6.

Regazos de la danza (Los): (1986-1989), Tegui, 1990.

Retablo para un emigrante, Tegui, 1991.

Templo ver, AL, 1993.

GONZÁLEZ BARRERA, Manuel

León Robayna, Nazario de, *Acercamiento...*, AL, 1990, II, 31-9.

González, Miguel, “Manuel González. Soy enemigo de la cultura popular”, *LVL*, AL, 3-2-1989, 67.

GONZÁLEZ HERRERA, Juan Jesús

León Robayna, Nazario de, *Acercamiento...*, AL, 1990, II, 41-7.

“Muerte de Agustín de la Hoz (En la)” (Te fuistes sin dejarnos tiempo al llanto...), *Lt*, AL, 20-8-1988, supl., 7.

“Recital poético de González Herrera”, *LVL*, AL, 28-4-1989, 67.

GRANDE, J. E.

“Historia jamás contada (La)”. 1^a parte. III, *LVL*, 18-9-1987, 53.

GUANARAME

“Epigrama” (Peroraba un día cojo ...), *Acción*, AL, 26-11-1932.

GUERRA BETHENCOURT, Francisco

Bachillería e ignorancias de los redactores de La Aurora de Mantanza para llenar papel o insulto hecho a don Tomás Iriarte y a la Provincia de Canarias, 1830. Ms. impr. en *La Aurora*, SCT, 16-7, 363-6; y 23-7 - 1848, 369-73.

Laburiada (La), (paradero desconocido).

Soneto y epitafios dirigidos al M. Rdo. P. Presentado fray Antonio, excomisario del recién extinguido Santo Oficio de la Inquisición..., LL, 1813.

- Tamburini, **Una idea de la Sede Romana**, 1824. Tr. (paradero desconocido).
- Álvarez Rixo, José, “Apuntes para la biografía de don Francisco Guerra Bethencourt”, en **Varias noticias biográficas...**, ms. autógrafo (cit. por Millares Carlo, **Bio...**, 1975, I, 160).
- Desiré Dugour, José, “Don Francisco Guerra y Bethencourt”, **El Ramillete**, SCT, 21-10-1866, 4.
- Documentos sobre Francisco Guerra Bethencourt, cit. por Millares Carlo, **Bio...**, 1979, III, 194-6.
- Fernández, David W., **Diccionario...**, 1989, 127.
- Hernández González, Manuel, “Entre la ilustración canaria y las contradicciones de un liberal en la Cuba colonial: la trayectoria intelectual del lanzaroteño Francisco Guerra Bethencourt”, **VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote...**, AL, 1995, 167-89.
- Millares Carlo, A., **Bio...**, 1979, III, 193-6.
- Vizcaya Carpenter, Antonio, **Tipografía...**, SCT, 1964, 364-5.

GUERRA, Ángel

- “Affeto eterno” en **L’Oceano, La chitarra e i vulcani**, Lecce, 1995. Tr. al it. de **Cariño eterno**.
- Agua mansa**, M, 1906.
- Aguas primaverales**, LPC, 1900.
- Aires de Lanzarote**, M, 1993.
- Allá...**, LPC, 1904.
- Andanzas y añoranzas**, SCT, 1927.
- Arte (De)**, folletín de **Las Efemérides**, LPC, 1899
- Bordo (A). Boceto santanderino**, M, 1901.
- “Camino (Sin)”, **Blanco y Negro**, 26-11-1926.
- Cariños**, 1ª ed., M., 1905. 2ª y 3ª ed. en la misma editorial entre 1905-7.
- Cariños**, Teguisse, 1989.
- “Cariño eterno”, **DLP**, LPC, 17-5-1898.
- “Cariño eterno”, en Franquelo, Rafael, **Narrativa...**, LPC, 1985, I, 46-8.
- Casta de los Luzardos (La)**, SCT, 1911.
- Coelho, Trindade, **Nuevos amores**, M, [1907]. Tr. port.
- “Colas”, **Las Efemérides**, LPC, 22-1-1900.
- Cuentos**, M, 1980.
- “Detrás del camello”, **La Esfera**, 26-5-1917.
- “Epílogo” a Doreste, Luis, **Primeras estrofas**, M, 1901.
- “Epílogo” a Urbina, José Ignacio S. de, **Poema de la previsión**, M, [1922].
- “Europeos y africanos”, en Franquelo, Rafael, **Narrativa...**, LPC, 1989, II, 157.
- “Hogar ajeno”, **La Esfera**, 10-7-1926.
- Hoja de mi álbum (Una)**, Teguisse, 1891.
- Lapa (La)**, M, 1978.
- Lapa (La)**, SCT, (s.a.).
- Lapa y otros cuentos (La)**, C, 1989.

- León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, 39-43.
- Literatos extranjeros**, V, 1903.
- Mar a mar (De)**, 1908.
- Mar afuera**, M, 1907.
- Merced del viento (A)**, M, 5-12-1912.
- Obras escogidas**, LPC, 1988.
- “Pachín”, **DLP**, LPC, 19-2-1898.
- Patache (El)**, Los Contemporáneos, M, 25-12-1919.
- Polvo del camino**, B, 1908.
- Pr. a Bikelas, D., **La hermana fea**, M, [1917]. Tr. fr.
- Pr. a Castelnuovo, Enrique, **En marcha**, M, [1908]. Tr.
- Pr. a Catalá, Víctor, **Vida trágica**, M, [1907]. Tr. cat.
- Pr. a Deledda, Graziela, **Los humildes**, M, [1907]. Tr. ital.
- Pr. a Dickens, Carlos, **El espectro de Marley**, M, [1912]. Tr. ingl.
- Pr. a Fernández y González, Delfín, **Alternando**, Valladolid, 1906.
- Pr. a Folch y Torres, José, **El alma en camino**, M, [1909]. Tr. cat.
- Pr. a Neera, **El amuleto**, M, [1907]. Tr. ital.
- Pr. a Ramée (Ouida), Miss de la, **El destino**, M, [1910]. Tr. ingl.
- Pr. a Ramírez y Doreste, Rafael, **Donde nació (Cuadros canarios)**, B, 1899.
- Pr. a Roger y Crosa, Miguel, **Vida triunfante**, M, [1909]. Tr. cat.
- Pr. a Silva, Carmen, **Cauce hondo**, M, [1910]. Tr. fr.
- Pr. a Topffer, R., **La biblioteca de mi tío**, M, [1910]. Tr. fr.
- Pr. a Twain, Mark, **Cuentos escogidos**, M, 1903.
- Pr. a Urbina, José Ignacio, **Amores santos: cuentos transcendentales**, M, [1910].
- “Recuerdo (Un)”, en Valentín Sanz (**Recuerdos e impresiones de su vida artística**), SCT, (s.a.).
- Rincón isleño**, París, 1911.
- Semblanzas**, LP, 1898.
- Sol (Al)**, B, 1903.
- “Últimas páginas” en Antonio Domínguez, **Retratos**, M, 1905.
- Vivir revolucionario (Del)**, V, 1912.
- Alemaný, Luis, **Repertorio...**, 1977, 78 y 525.
- Artiles, Joaquín y Quintana, Ignacio, **Historia de la literatura canaria**, LP, 1978, 318-9.
- Cabrera Perera, Antonio, **Ángel Guerra, narrador canario y crítico de la época modernita**, ULL, 1978. Tesis.
- Cabrera Perera, Antonio, “Ángel Guerra, y la bandera canaria”, **Aguayro**, LPC, 6-1977, 4-6.
- Cabrera Perera, Antonio, **Ángel Guerra, narrador canario**, M, 1983.
- “Colegio ‘Antonio Zerolo’. El Departamento de Lengua programa la obra de ‘Ángel Guerra’”, **Lt**, AL, 26/4-2/5-1986, 4.
- Jorde, “Esbozos. José Betancort Cabrera”, **El Telégrafo**, LPC, 2-3-1898.
- Perdomo, Leandro, “Hijos ilustres de Teguiuse. Ángel Guerra: Escritor y político”, **Lt**, AL, 13/19-7-1984, 22.

Pérez Armas, Benito, "Ángel Guerra", **La Efemérides**, LPC, 23-6-1900.
Medina, Obdulía, "Recordando a Ángel Guerra", **Lt, AL**, 23/29-11, 4 y 7/13-12-1985, 8.
Nuez Caballero, S. de la, "Algunos prosistas de fin de siglo en Gran Canaria", **AEA**, 1961, 362-5.
Nuez Caballero, Sebastián de la, "Algunos prosistas de fin de siglo en Gran Canaria". Reseña en **RHC, LL**, 1962.
Nuez Caballero, Sebastián de la (coord.), **Noticias de la historia de Canarias**, M, 1981, III, 143-4.
Reyes González, Nicolás, "Ángel Guerra: britanización y separatismo en Canarias. 1898-1902", **IV Jornadas de Estudios sobre Lanzarote...**, AL, 1995, I, 247-66.
Roca, Fidel, "Ángel Guerra", 10-12-1946.
Rodríguez, Leoncio, **Perfiles**, SCT, 1970.
Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, 1992, 50-1 y 63.

GUITO (seud.). Véase **TOPHAM DÍAZ, Guillermo**

HENRÍQUEZ, Juan

"Reformas en cuarteto (Las)" (Mano? Placi ha declarado ...), **Lt, AL**, 6-2-1988, 24.

HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ, Domingo

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 105-6.

HERNÁNDEZ ROBAYNA, Zoilo

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 107-17.

HESSE, Goldmundo (seud.)

"Se está adentrando la noche" (Se está adentrando la noche ...), **Lt, AL**, 9-4-1988, 24.

"Imperdonable alteración", **Lt, AL**, 7-5-1989, 4.

HOMO INSULAE

"Transvanguardia y postmodernidad. Una reflexión en torno al hecho en Lanzarote", **Lt, AL**, 27/4-3/5-1984, 6.

HOZ, Agustín de la

"Abrumadora ignorancia", **Lt, AL**, 4/10-11-1983, 6-7.

"Agustina Ayala", **Lt, AL**, 13/19-9-1984, 18-9.

Alba detenida (EI), 2ª ed., 1988.

"Búsqueda de la solidaridad (A la). Guillermo Topham Díaz", **Lt, AL**, 3-8-1984, 6-7.

"**Camarote de la memoria** (EI)", **Lt, AL**, 16-5-1987, 35.

"**Camarote de la memoria** (EI)", **DA, SCT**, 18-6-1987.

Cueva de los Verdes, LPC, 1966.

Cueva de los Verdes, 2ª ed., L, 1990.

"Centenario del Lanciloteño. Gonzalo Molina", **Lt, AL**, 30-12-1986, 19-22.

- “Cómo y cuándo conocí a Guillermo Topham”, **Lt**, AL, 23-8-1986, 27.
- “Dios, ¿eres tú de verdad?”, **Lt**, AL, 21-12-1984/3-1-1985, 20-1.
- “Don Juan Ayala”, **Lt**, AL, 8/14-3-1985, 10-1.
- “Francisco Jordán Franchy. Poeta en el mar”, **DLP**, LPC, 22-8-1972, 16-7.
- “Glosas de Jesús María Godoy”?, **LVL**, AL, 29-5-1987, 62-4.
- “**Herida en el costado**. Agustina Ayala”, **Lt**, AL, 14-9-1984, 18-9.
- “Himno a Lanzarote” (¡Salud, lanzaroteños, ...), en León, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1978, 14-8.
- “Hoy, cuando ha muerto un poeta”, **Lt**, AL, 21-12-1984/ 3-1-1985, 2.
- “In memoriam. Una imagen de ‘Fidel Roca’”, **EEC**, 8-11-1978, 12.
- Lancelot: obra periodística (1981-1988)**, AL, 1996.
- Lanzarote**, L, 1962.
- Lanzarote**, 2ª ed., L, 1994.
- “Lanzarote, el hombre (En)” (En Lanzarote, el hombre. ...), en “Los Remedios, en Yaiza”, **Lt**, AL, 7/13-0-1984, 11.
- León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 119-22.
- “Lógico y exigido homenaje. Sebastián Sosa Barroso”, **Lt**, AL, 5/11-5-1983, 16.
- “Luis Diego Cuscoy”, **Lt**, AL, 2-5-1987, 36.
- “Navidad en Lanzarote... (La)”, **Lt**, AL, 12-1981, 14-5 y 26.
- “Nombre no revisable (Un). Arrecife de Lanzarote”, **Lt**, AL, 7-11-1987, 1-12.
- “Nota al viento fresco... (Una). La mejor inversión.”, **Lt**, AL, 9/15-11-1984, 10.
- “Notas al romancerillo de San Marcial”, **Lt**, AL, 13/19-7-1985, 20-1.
- “Noticia de urgencia. Abel Cabrera Díaz”, **Lt**, AL, 6-4-1987, 22-3.
- “Poeta en el mar”, **Antena**, AL, 7-5-1963, 3.
- Pr. a Suárez, Manuela, **Poemas (antología)**, LP, 1985.
- “Publicaciones lanzaroteñas del pasado y el presente siglo”, **Lt**, AL, 5-9-1987, 26-7.
- “Ramón”, **Lt**, AL, 20-6-1987, 16-7.
- “Recordatorio del lanciloteño. Una fábula sin final”, **Lt**, AL, 2/8-3-1984, 8-9.
- “Semblanza del lanciloteño Rafael Medina (‘Fidel Roca’ 1905-1978)”, **Lt**, AL, 22-11, 25-8 y 29-11-1986, 21-3.
- “Sensible piel de Yaiza (La)”, **Lt**, AL, 31/8-6/9-1985, 29.
- “Señas de identidad. Juan Rosa”, **Lt**, AL, 17/23-5-1986, 32-3.
- “Signo de los tiempos (El). Un poeta entre los espejos”, **EEC**, LPC, 20-7-1971, 5.
- “**Tagarote (El)**”, **Lt**, AL, 23-5-1987, 37.
- “Temas isleños. Homenaje a don Casto Martínez González”, 7-8-1956.
- “Valterra: estoica y marinera. Pregón del Carmen”, **Lt**, AL, 5-7-1986, 24-7.
- “Vanguardista lanciloteño (Un). Pancho Lasso”, **Lt**, AL, 19-12, 18-22 y 26-12-1987, 15-9; y 2-1-1988, 30-4.
- “Ventura Doreste”, **Lt**, AL, 13-12-1986, 28.
- “Ventura Doreste”, **Lt**, AL, 15/21-3-1986, 6.
- “Victor Fernández; el poeta salinero”, **LPr**, LPC, 20-8-1982.
- “Vis a vis. Agustina Ayala una poetisa desencantada”, **DLP**, LPC, 10-7-1953.

- “Agustín de la Hoz, **El alba detenida**”, **AEA**, LP-M, 1955, 45.
- “Agustín de la Hoz y César Manrique propuesta para los ‘Premios Canarias’”, **Lt**, AL, 23-1-1988, 14.
- Betancort, Fernando, “Extractos de entrevistas a Agustín de la Hoz”, **Lt**, AL, 20-8-1988, supl, 4-5.
- Betancort Reyes, Fernando, “Rapsodia para el penúltimo de los hidalgos” (Ni el castigo de este mar penitenciario ...), **Lt**, AL, 20-8-1988, supl, 8.
- Coll, Antonio, “Agustín de la Hoz, caballero andante”, **Lt**, AL, 20-8-1988, supl., 3.
- Coll, Antonio, “No tiene vd. razón”, **Lt**, AL, 26-7-1986, 3.
- Coll, Jorge M., “Agustín de la Hoz: Un hombre libre y enamorado del mar”, **Lt**, AL, 10-1-1986, 39-42.
- Coll González, Antonio, “A Agustín de la Hoz (Divino tesoro cultural lanciloteño)”, **Lt**, AL, 21-12-1984/ 3-1-1985, 2.
- García Déniz, M., “La esposa de Agustín de la Hoz espera con nostalgia”, **LVL**, AL, 27-1-1989.
- Gómez Aguilera, Fernando, “Memoria por memoria, Agustín”, **Lt**, AL, 20-8-1988, supl, 6.
- Gómez Aguilera, Fernando, “De la Hoz y su historia”, **Lt**, AL, 20-8-1988, supl., 12.
- González Herrera, Juan Jesús, “En la muerte de Agustín de la Hoz” (Te fuistes sin dejarnos tiempo al llanto ...), **Lt**, AL, 20-8-1988, supl., 7.
- Curbelo Fernández, Domingo, “Con Agustín de la Hoz, y en defensa de nuestros valores históricos”, **Lt**, AL, 6-3-1986, 6.
- León Barreto, Luis, “Agustín, un hombre insobornable”, **Lt**, AL, 20-8-1988, supl., 7.
- Medina, Obdulia, “Visión de poeta” (Y vemos que el poeta se presenta ...), **Lt**, AL, 20-8-1988, supl., 7.
- “Memoria de Agustín de la Hoz (A la)”, **Litoral**, AL, 8-1989, 1.
- “Murió el escritor e investigador de la isla”, **Lt**, AL, 20-8-1988, supl., 2.
- Perdomo, Leandro, “Agustín de la Hoz y la generosidad”, **Lt**, AL, 20-8-1988, supl., 9.
- Perdomo, Mario Alberto, “Agustín y Leandro”, **Lt**, AL, 26-7-1986, 3.
- Perdomo, Mario Alberto, “Y el alba se detuvo”, **Lt**, AL, 20-8-1988, supl., 4-5.
- Perera, Jesús María, “Lanzarote, identidad de Agustín de la Hoz”, **Lt**, AL, 20-8-1988, supl, 8.
- Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 167.
- Sosa Barroso, S., “Elegía. A Agustín de la Hoz” (¡Oh dolor! ¡Oh dolor! ...), **LVL**, AL, 3-2-1989.

I.E.G. UN HASTIADO LECTOR

“Burro flautista (El)”, **Lt**, AL, 21-5-1989, 4.

ICO. Véase **FAINA**

JAVI. Véase **PALLARÉS PADILLA, Andrés**

JORDÁN FRANCHY, Francisco

Adelfas y cardos, 1914.

“Amazona” (A galope en su caballo ...), **Lanzarote?**, AL, 26-1-1926.

“¡Bienvenida!” (Te alejaste de mí y en mi dolor...), **Flores y Aromas**, SCT, 30-8-1906.

Campana de a bordo, La Habana, 1834.

“Cantares” (Un algo tengo en el alma, ...), **La Alborada**, AL, 21-6-1905, 4.

“Cantares canarios (Folías)” (Canarita, canarita...), **Flores y Aromas**, SCT, 30-8-1906.

“Cantares canarios (Folías)” (En los puertos de Canarias ...), **Flores y Aromas**, SCT, 20-7-1906.

“Cantares canarios (Folías)” (Nunca da besos fingidos ...), **Flores y Aromas**, SCT, 30-7-1906.

“Cirrus stratus” (Niña que oyes suspirar ...), **Lanzarote?**, AL, 7-3-1925.

“Dársena (En la)” (Pobre nave que ayer, las verdes ondas, ...), **Lanzarote?**, AL, 2-8-1925.

Espigas y amapolas, 1915.

“Flor de histeria” (Bésame loca ...), **Lanzarote?**, AL, 14-6-1925.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 123-9.

“Mensajería (Canción) (A una)” (Mensajera ...), **La Aurora**, 22-11-1905.

“Nebulosa” (Perdido vago en el abismo hundoso, ...), **Lanzarote?**, AL, 5-7-1925.

Olas que pasan, 1929.

“Piroscabo” (¡Leva!, gritó ‘Neptuno’ desde el puente, ...), en Padrón Acosta, Sebastián, **Cien sonetos...**, SCT, 1950, 78.

Tinerfe. Poesías, SCT, 1913.

Versos de retaguardia, 1938.

Diógenes, “El bronce de la raza [...]. Don Francisco Jordán”, **Lanzarote**, AL, 21-11-1926.

Fernández, David W., **Diccionario...**, 1989, 148.

Fernández Benéitez, Ángel, “Acercamiento al poeta Francisco Jordán”, **VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote...**, AL, 1995, 599-607.

Hoz, Agustín de la, “Francisco Jordán Franchy. Poeta en el mar”, **DLP**, LPC, 22-8-1972, 16-7.

Hoz, Agustín de la, “Poeta en el mar”, **LT**, SCT, 1-5-1963, 3.

Hoz, Agustín de la, “Poeta en el mar”, **Antena**, AL, 7-5-1963, 3.

Padrón Acosta, Sebastián, **Poetas canarios de los siglos XIX y XX**, SCT, 1978, 400-14.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 176-7.

L.L., A.M.

“Arrecife” (Arrecife, gaviota blanca de alas grises, ...), **Lt**, AL, 12-1981, 24.

LANCELOT, Corina de

“Quieres venir?” (Yo quisiera que fueras ...), **Acción**, AL, 10-2-1932, 2.

LANZAROTE

ACOSTA BRITO, Bernardino. “La vacuna o el patriotismo...”

“Vacuna o el patriotismo lanzaroteño (La)”, 1804 (cit. por Álvarez Rixo en **Historia del Puerto de Arrecife**, 108, 114-5).

LANZAROTE

ALDECOA, Ignacio. Parte de una historia

Parte de una historia, B, 1967.

Abbott, James H, “El dinamismo de los personajes en las novelas de Ignacio Aldecoa”, en **Aproximación crítica a Ignacio Aldecoa**, M, 1984, 19-30.

Acosta Montoro, José, “**Parte de una historia**”, **El Diario Vasco**, SS, 24-12-1967.

Antonio, “Ignacio Aldecoa: **Parte de una historia**”, **La Vía de España**, SS, 22-7-1967.

Bleiberg, Patricia, “**Parte de una historia. Ignacio Aldecoa**”, en **Aproximación crítica a Ignacio Aldecoa**, M, 1984, 156-61.

Campoy, Carlos, “**Parte de una historia**”, **El Norte de Valladolid**, 19-5-1968.

Castroviejo, Concha, “**Parte de una historia**”, **Hoja del Lunes**, M.

Díaz-Plaja, Guillermo, “**Parte de una historia**”, **ABC**, M, 27-7-1967.

Doltra, Esteban, “**Parte de una historia**”, **Hoja**, B, 13-5-1968.

Domingo, José, “**Parte de una historia**’ de Ignacio Aldecoa”, **Ínsula**, M, 11-1967.

Fiddian, Robin W., “Interior Reduplication, Narrative Technique and the Figure in the Carpet...”, en **Ignacio Aldecoa: A Colletion...**, Laramie, 1977, 49-57.

Fiddian, Robin W., “Urban Man and the Pastoral Illusion in Ignacio Aldecoa’s **Parte de una Historia**”, **Revista de Estudios Hispánicos**, 10-1975, 371-99.

Gomis, Juan, “Novela y reticencia: **Parte de una historia**”, **El Ciervo**, 9-1967.

Llorca, Carmen, “**Parte de una historia**”, **Diario S.P.**, 22-11-1967.

Manegat, Julio, “**Parte de una historia**”, **El Noticiero Universal**, 23-1-1968.

Olstad, Charles, “**Parte de una historia**”, en **Books Abroad**, Univ. of Oklahoma Press, 10-1968.

“**Parte de una historia**”, **Heraldo de Aragón**, Zaragoza, 12-9-1967.

“**Parte de una historia**”, **LPr**, LPC, 12-11-1967.

“**Parte de una historia**”, **Proa**, León, 3-9-1967.

“**Parte de una historia**, un libro clásico de Aldecoa”, **Alerta**, Santander, 3-9-1968.

Pérez Minik, Domingo, “La isla de Ignacio Aldecoa: parte de una historia”, **ED**, SCT, 6-10-1967.

Salvador, Gregorio, “La Palma y La Graciosa sustancias novelescas”, **Estudios Canarios**, LL, 1968, 90-2. Reed. en **Cuatro conferencias de tema canario**, LP, 1977, 13-41.

Sueiro, Daniel, "Ignacio Aldecoa, parte de una historia", **ABC**, M, 7-8-1982.
Torres, Raul, "**Parte de una historia**", **Cuadernos Hispanoamericanos**, M, 3-1968.

LANZAROTE

AFONSO NARANJO, Graciliano, El juicio de Dios o La reina Ico...

Juicio de Dios o La reina Ico (El). Tradición canaria, LPC, 1841.

"Anuncios", **El Daguerrotipo**, SCT, 30-4-1841, 4.

Vizcaya Cárpenter, Antonio, **Tipografía...**, SCT, 1964, 455-6.

LANZAROTE

ARAZARENA, Rafael. Mararí

Mararí, B, 1973.

Mararí, SCT, 1983.

Mararí, LPC, 1987.

Armas Marcelo, J. J., "Rafael Arozarena, un novelista nuevo", **LPr**, LPC, 24-3-1973, 13.

Betancort Reyes, Fernando, "Rafael Arozarena", autor de **Mararí**", **Lt**, AL, 12-9-1987, 18-9.

Coll, Jorge M., "5 horas con el autor de **Mararí**", **Lt**, AL, 27/7- 2/8-1984, 6-7.

Cruz Ruiz, Juan, "Rafael Arozarena: lágrimas de treinta años en Femés", **ED**, SCT, 10-7-1974, 6.

Doreste Sánchez, Lorenzo, "**Mararí** de Rafael Arozarena Doblado", LPC.

E.D.M., "El novelista tinerfeño ha venido al estreno de **Mararí**", **LPr**, LPC, 23-5-1985, 6.

García, Juan, "Estreno de **Mararí** en versión libre", **Lt**, AL, 8/14-3-1985, 29 y 31.

León Barreto, Luis, "Fue estrenada anoche en el teatro Pérez Galdós...", **LPr**, LPC, 23-5-1985, 6.

"**Mararí** al cine", **Lt**, AL, 18-4-1987, 32.

"**Mararí**: el boom sin afeites", en Rodríguez Padrón, J., **Una aproximación a la nueva narrativa en Canarias**, 1985, 197-217.

"**Mararí** se llevará al cine", **Lt**, AL, 26-3-1988, 17.

"Rafael Arozarena. **Mararí** ha eclipsado al resto de mi obra", **LVL**, AL, 28-4-1989, 67.

"Rafael Arozarena en el Círculo Mercantil", **Lt**, AL, 13/19-7-1984, 30.

"Sociedad Democracia (En la). Magistral Rafael Arozarena", **Lt**, AL, 20/26-7-1984, 7.

LANZAROTE

ARROYO, Tomás. "El señor de Haría"

"Señor de Haría (El)" (Cuando Don Mariano López...), en **Poesía**, LPC, 1970, 66.

LANZAROTE

BATISTA, Aida. "Lanzarote"

"Lanzarote" (Fuego que no se define, ...), **Canarias**, Buenos Aires, 12-1942.

LANZAROTE

CARBALLO MORALES, Eugenio. “Lanzarote”

“Lanzarote”, en Quintana, José, **96 poetas de las Islas Canarias (siglo XX)**, Bilbao, 1970.

LANZAROTE

CASANOVA MASFERRER, Agustí. “Timanfaya”

“Timanfaya” (Glacial de lava negra, diabólica y extraña ...), **Lt, AL**, 23-4-1989, 4.

LANZAROTE

DOMÍNGUEZ-ANUTI, Arantxa. “Poesía dedicada a Lanzarote”

“Poesía dedicada a Lanzarote” (Lanzarote isla de los Volcanes ...), **Lt, AL**, 12/19-10-1985, 4

LANZAROTE

DUGOUR, José Desiré. **La reina Fayna**

Alemany, Luis, **Repertorio...**, 1977, 150 y 532.

“Teatro”, **El Noticioso de Canarias, SCT**, 24-11-1852, 4.

LANZAROTE

ESPINOSA, Agustín. **Lancelot 28º- 7º**

Lancelot 28º-7º, M, 1929.

Lancelot 28º-7º [Guía integral de una Isla atlántica], **AL**, 1968.

Lancelot 28º-7º (Guía integral de una isla atlántica), **SCT**, 1988.

Crimen, Lancelot 28º-7º, **Media hora jugando a los dados**, M, 1974.

Armas, Alfonso, pr. a ed. de **Lancelot 28º-7º**, 1974, 25-9 .

Nuez, Sebastián de la, “Teguise en el siglo de la Ilustración”, **Volcán**, Teguiise, 5-1995, 17-21.

Pérez Corrales, Miguel, “La isla inventada de Agustín Espinosa”, **AEA**, M-LP, 1983, 453-527.

Rodríguez Padrón, J, “Primer encuentro con Agustín Espinosa”, en **Una aproximación a la nueva narrativa en Canarias**, **SCT**, 1985, 49-70.

LANZAROTE

GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco. **Tierras sedientas**

Tierras sedientas, **LPC**, 1921.

LANZAROTE

GARCIARRAMOS, Fernando. “Balada del viento de Lanzarote”

“Balada del viento de Lanzarote” (El viento de Lanzarote ...) **Lt, AL**, 9/5-9-1983, 8.

LANZAROTE

GUERRA CABRERA, Pedro. “[Lanzarote]”

“[Lanzarote]” (Turgencia de Janubio, sal varada, ...), **Lt, AL**, 19/25-8-1983, 11.

LANZAROTE

PAZ ORTEGA, María.

“Lanzarote”

“Lanzarote” (Isla de Lanzarote ...), **EEC, LPC, 2-7-1977, 17.**

“San Borondón”

“San Borondón” (Isla de San Borondón, ...), **EEC, LPC, 2-7-1977, 17.**

LANZAROTE

PERDOMO ACEDO, Pedro.

“Oda a Lanzarote”

Antología poética, IC, 1990, 32-4 y 124-7.

Durand, René L.-F, **Pedro Perdomo Acedo**, Dakar, 1973, 30-7 y 74-6.

Fuente que mana y corre, LPC, 4 (1966)

Nuez, Sebastián de la, **Poesía canaria, 1940-1984. Antología, SCT, 1986, 33-7.**

Hoz, Nereida de la, “Perdomo”, **I Jornadas sobre Fuerteventura y Lanzarote, PR, 1987, 507-17.**

Sánchez Robayna, Andrés, “La ‘Oda a Lanzarote’ de Pedro Perdomo Acedo”, **Fablas, LPC, 7/8-1973, 1-2.**

Sánchez Robayna, Andrés, “La ‘Oda a Lanzarote’ de Pedro Perdomo Acedo”, **Jornada, SCT, 12-3-1988, 11.**

“Pita de Guacimeta”

Quintana, José, **96 poetas de las Islas Canarias (siglo XX)**, Bilbao, 1970, 172.

LANZAROTE

PINTO, Carlo E. “En un escenario para Gopar”

“Escenario para Gopar (En un)” (Extremidades de silencio pósanse ...), **Lt, AL, 5/11-4-1986, 21.**

LANZAROTE

RIAL, José Antonio

Déniz, Gregorio J., “José Rial: una visión de Lanzarote y Fuerteventura (1927-1931)”, **II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura, AL,**

LANZAROTE

RÍO AYALA, Juan del. Ico

Ico (novela), 1964?

LANZAROTE

SÁNCHEZ, Ángel. Lanzarote rituales de Fuego y Agua...

Lanzarote rituales de Fuego y Agua. El sentido subyacente, L, 1990.

LANZAROTE

SÁNCHEZ GARCÍA, Salvador. “Lanzarote”

“Lanzarote” (Amanecer de plata ...), en **La flecha en el camino, LPC, 1962, 18.**

LANZAROTE

SÁNCHEZ ROBLEDO, Juan. “Leyenda de Timanfaya”
“Leyenda de Timanfaya”, *Lt, AL*, 1/7-3-1986, 8.

LANZAROTE

SANSÓN Y GRANDY, José Plácido.

“La reina Fayna”

“Reina Fayna (La)”, *La Aurora*, SCT, 12-3, 220-2; 19-3, 228-9 y 2-4-1848,
244-7.

Los amores de la reina Fayna y de Martín Ruiz de Avendaño

“Teatro”, *Boletín Oficial de Canarias*, SCT, 23-5-1842, 4.

LANZAROTE

SARAMAGO, José. *Cuadernos de Lanzarote (1993-1995)*

Cuadernos de Lanzarote I, II, III y IV, Lisboa, 1994-1997.

Cuadernos de Lanzarote (1993-1995), M, 1997.

Gómez Aguilera, Fernando, **José Saramago. Un hombre llegado a una isla**,
AL, 1997.

LANZAROTE

TARAJANO PÉREZ, Francisco. “De Fuerteventura a Lanzarote”

“Fuerteventura a Lanzarote (De)” (Rebosante de rabia ...), *LVL, AL*, 27-1-
1989, 34.

LANZAROTE

VÁZQUEZ FIGUEROA, Alberto. *Océano-Yaiza-Maradentro*

El perro. *Océano*, B, 1989.

Yaiza. Maradentro, B, 1989.

“Océano, en marcha”, *LVL, AL*, 24-2-1989, 66.

“Rodaje de *Océano*, en el aire (El)”, *LVL*, 30-12-1988.

Rodríguez Padrón, Jorge, *Primer ensayo...*, IC, 1992, 324.

Ruiz, Pino, “El rodaje de *Océano*, pendiente de la decisión de Lorenzo Olarte”,
LVL, AL, 10-1-1989, 68.

LANZAROTEÑO, Un

Asesinato de Fajardo (El). *La verdad resplandece*, LPC, 1899.

LASO CURBELO, Ana

Mujica, Elías, *Poetas canarios...*, SCT, 1878, 292-4.

Vizcaya Cárpenter, Antonio, *Tipografía...*, SCT, 1964, 229-30.

LEÓN ROBAYNA, Nazario de

León Robayna, Nazario de, *Acercamiento...*, *AL*, 1990, II, 57-65.

“Articulista”, *Lt*, 4/10-5-1985, 4.

“Escapada (La)”, *Litoral-El Guinaguaria*, *AL*, 11-1995, 3.

y Perdomo Fernández, José, *Acercamiento poético*, *AL*, 1990. 2 vols.

“Tres sonetos de Leandro Perdomo (Sobre)”, **Litoral-El Guinaguaria**, AL, 5-1995, 8.

LEÓN, Miguel Ángel de

“Alzaga se llamaba” (Estas almas descarriadas ...), **Lt**, AL, 20-9-1986, 4.

“Bello ejemplo de **Litoral** (El)”, **LVL**, AL, 31-3-1989, 4.

“Carta abierta a un amigo. La razón no es propiedad de nadie”, **Lt**, AL, 9-8-1986, 6.

“Cementerio de los pájaros (El)”, **Lt**, AL, 1/7-7-1983, 4.

“Conocía, uno por uno a los poetas”, **Lt**, AL, 3-8-1984, 4.

Cuarto de los cuentos (El), AL, 1988.

“Cultura en su sitio (La)”, **LVL**, AL, 21-4-1989, 65.

“Dos ‘poetas’ sin traje (A)” (Dos eran dos, afirmó el matemático ...), **Lt**, AL, 39 (14/20-10-1983), 4.

“Escritor llamado Pablo (Un)”, **Lt**, AL, 2-5-1987, 4.

“Fonda y la literatura (La)”, **Lt**, AL, 24/2-1/3-1984, 4.

“Guerrero (El)”, en Franquelo, Rafael, **Narrativa...**, LPC, 1990, III, 197-9.

“León angelical (El). Baroja: todavía, el mejor prismático”, **Lt**, AL, 30/12-8/1-1984, 6.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 50-5.

“Poema casi navideño” (En llegando la hora, ahora, ...), **Lt**, AL, 30-12-1986, 4.

“Poema constructivo contra la destructora construcción” (Pues no, nadie ha dicho todavía ...), **Lt**, AL, 24-1-1987, 4.

“Polémica que nunca existió (La)”, **Lt**, AL, 23/29-9-1983, 4.

“Propósito del ‘San Borondón’ (A): Gracias y disculpas”, **Lt**, AL, 28/6-5/7-1986, 6.

“Rendir culto a la incultura”, **Lt**, AL, 7/13-10-1983, 4.

“República de las cigarras (La)”, **Lt**, AL, 28-10/3-11-1983, 6.

“Vueltas con la poesía (De)”, **Lt**, AL, 31-8/8-9-1983, 7.

“**Cuarto de los cuentos (El)**, libro de relatos novelados”, **DLP**, LPC, 1989.

“[Literatura. Premio San Borondón]”, **Lt**, AL, 20/27-6-1986, 15.

Sanginés, José Luis, “Poesía e identidad”, **Lt**, AL, 12/18-8-1983, 4.

Sanginés Noda, José L., “A don José Umpiérrez Viñas. A Miguel Ángel de León”, **Lt**, AL, 16/22-9-1983, 5.

Sanginés Noda, José Luis, “Poetas canarios”, **Lt**, AL, 37 (30-9/6-10-1983), 5.

Sanginés Noda, José Luis, “Por nuestros muertos y vivos: contestación obligada”, **Lt**, AL, 28-10/3-11-1983, 4-5.

LITERATURA GENERAL

Hoz, Agustín de la, “Una nota al viento fresco... . La mejor inversión.”, **Lt**, AL, 9/15-11-1984, 10.

Nuez, Sebastián de la, “Teguise en el siglo de la Ilustración”, **Volcán**, Teguiise, 5-1995, 17-21.

Pinto Grote, Carlos, “La literatura en Lanzarote: una aproximación”, **VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote...**, 1995, 705-7.

“Remedios, en Yaiza (Los)”, *Lt, AL*, 7/13-9-1984, 11.

LÓPEZ DE BETHENCOURT, José

León Robayna, Nazario de, *Acercamiento...*, *AL*, 1990, I, 131-3.

LÓPEZ L., Antonia M.

“Llegar la Navidad (Al)” (Al llegar la navidad, todos nos deseamos paz y felicidad, ...), *Lt, AL*, 30-12-1986, 6.

LÓPEZ SOCAS, Jesús

León Robayna, Nazario de, *Acercamiento...*, *AL*, 1990, II, 67-70.

LÓPEZ SOCAS, Mariano

“[Mariano López Socas, brevísima referencia biográfica, in memoriam]”, *RHC, LL*, 1968-9, 330.

LÓPEZ SUÁREZ, Antonio

“Campesino de Lanzarote” (¿Quiénes son los joyeros ...)

León Robayna, Nazario de, *Acercamiento...*, *AL*, 1990, II, 71-7.

“Mis sonetos a las islas. A don José M^a Gil” (Un triste sorondongo tú desgarras ...), *Lt, AL*, 10-1981, 27.

“Romance del timplillo mudo” (Ya no te puedo tocar ...), *Lt, AL*, 24/30-8-1984, 19.

LÓPEZ, Antonio María

“Haría. Un pueblo isleño” (Haría, un pueblo que quiere vivir, ...), *Lt, AL*, 16/22-12-1983, 4.

“Mi isla” (De una blancura que encandila ...), *Lt, AL*, 16/22-11-1984, 7.

“Recordando a Carmen Dolores Rosa Hernández en esta Navidad” (Sentada frente al mar ...), *Lt, AL*, 14/20-12-1984, 10.

LÓPEZ, Elsa

Magarzas, AL, 1997.

LORENZO, Antonio

Historia menuda de Arrecife, LPC, 1992.

LUBARY, Tomás

Rodríguez Padrón, Jorge, *Primer ensayo...*, *IC*, 1992, 189.

LLOREDA SARDIÑA, M. Amelia

“Adiós (El)” (Si allá a lo lejos ...), *Lt, AL*, 10/16-2-1985, 4.

“Atardecer” (Atardecer...), *Lt, AL*, 22/28-3-1985, 5.

“Bandera” (Todos aquí en esta tierra ...), *Lt, AL*, 13/19-1-1984, 5.

“Barquillo ‘Isla de Lanzarote’”, *Lt, AL*, 1/7-3-1985, 6.

“Campos andaluces” (Soleadas tardes de verano ...), *Lt, AL*, 8/14-6-1984, 4.

“Cielo y la noche (El)” (Cielo, de noche siempre estrellado ...), *Lt, AL*, 2/8-3-1984, 4.

“Mi pueblo” (Mi pueblo ...), *Lt, AL*, 24/2-1/3-1984, 4.

- “Música” (Música que, ajena ...), **Lt, AL**, 7/13-10-1983, 5.
“Panteón del Escorial” (Fría y tranquila ...), **Lt, AL**, 9/15-12-1983, 5.
“Pescador (El)” (Hombre que surcas los mares ...), **Lt, AL**, 9/5-9-1983, 4.
“¿Qué es el mar?” (El mar es la lágrima ...), **Lt, AL**, 9/5-9-1983, 4.
“Todos somos hermanos” (Todos somos hermanos ...), **Lt, AL**, 2/8-12-1983, 5.

M.

- “Mi dolor” (Paréceme oscuro el día ...), **La Alborada, AL**, 21-6-1905, 3.

Mª JOSÉ

- “Marina, la de la mar” (A ti te llaman ...), **Lt, AL**, 30-12-1986, 19-22.

MANFREDO

- “Cementerio (En el)” (Mueren aquí, como agoniza el día ...), **Novedades. Hoja Telegráfica, AL**, 2-11-1923, 1.

MANRIQUE, César

- León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 80-1.

MANRIQUE Y SAAVEDRA, Antonio María

- Fernández, David W., **Diccionario...**, 1989, 168.

- Hernández Suárez, Manuel, **Contribución...**, LPC, 1977, 334.

- Hoz, Agustín de la, “Labor, estilo y documentación de Antonio María Manrique”, **DLP, LPC**, 28-6-1961, 5.

- Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, 1992, 196-7.

- Viera, Isaac, **Vidas ajenas**, SCT, 1888.

- Vizcaya Cárpenster, Antonio, **Tipografía...**, SCT, 1964, LXX, LXXV, LXXVII, 179, 271-2, 308, 516, 528-9 y 666.

MARGARITA

- “Feliz cumpleaños mamá” (Como nada te he podido ...), **Lt, AL**, 11-10-1986, 6.

MARTÍN CABRERA, Nicolás

- Casiano, “En broma y en serio. Las pilas del Marcapaso (A Ego Sum)”, **Antena, AL**, 4-1965.

- Casiano, “En broma y en serio. La era sintética y la ONU”, **Antena, AL**, 10-1962.

- León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 135-6

- Vetura, “Festivas. ‘¿Conocí yo a Richard’ (Fue en un coche de la Iberia ...), **Pronósticos, AL**, 14-1-1947.

MARTÍN FUMERO, Graciliano

- “Lamento (El)” (Escucha mar mi lamento ...), **Lt, AL**, 5-9-1987, 4.

- “Verso a verso” (Verso a verso voy consumiendo pesares ...), **Lt, AL**, 5-9-1987, 4.

MARTÍN HIDALGO, Daniel

- Desolación. Destierro, AL**, 1997.

MARTÍN HORMIGA, Antonio Félix

Aquí dentro hay un cuento de..., AL, 1994.

“Cavalete (Le)”, 137-9 y “Il cortile di dietro” (**El traspatio**, tr. ital.), 140-3, en

L’Oceano, La chitarra e i vulcani, Lecce, 1995.

Cortile di dietro (Il), (**El traspatio**, tr. ital.), Viterbo, 1992.

et alii, **El guincho que volvió a “El Puerto”**, AL, 1988.

“Joven romero (El)”, **Litoral-El Guinaguaria**, AL, 11-1995, 3.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 83-7.

“Llanura (La)”, en Franquelo, Rafael, **Narrativa...**, LPC, 1989, II, 117-21.

“Mujer que porta la lluvia (La)”, **Litoral-El Guinaguaria**, AL, 5-1995, 5.

Noche mágica (La), M, 1996.

“Proscritos en la frontera” (secc.), **LVL**, AL, 1989-93.*

Príncipe Tiqqilit (El), M, 1990.

Príncipe Tiqqilit (El), LL, 1993.

Príncipe Tiqqilit (El), AL, 1997.

Rabo del ciclón (El), AL, 1992.

Shitela. El minotauro (o la pesadilla de un imperio), AL, 1989.

González, Miguel, “Hormiga. La literatura es para mí una necesidad vital”,

LVL, AL, 27-1-1989, 68.

“Martín Hormiga, la pesadilla de un imperio”, **Lt**, AL, 20-2-1988, 16-7.

“**Minotauro**, la madurez de Regartija (El)”, **Lt**, AL, 7-11-1987, 32.

“Obra **El minotauro** se va de gira (La)”, **Lt**, AL, 13-2-1988, 16.

“Preguntando las cuarenta: F.A. Martín Hormiga”, **LVL**, AL, 28-4-1989, 59.

MARTÍN, Julia

“Mi amiga la sardina (A)” (Hay sardinas con tomate ...), **Lt**, AL, 11-10-1986, 6.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Casto

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 137-9.

Primo (El), AL, 1902.

Alemany, Luis, **Repertorio...**, 1977, 288-90 y 539.

Hoz, Agustín de la, “Temas isleños. Homenaje póstumo a don Casto Martínez González”, 7-8-1956.

S.J.S., “Honrando la memoria de D. Casto Martínez González”, **Falange**, LPC, 12-7-1958.

MARTINÓN Y LÓPEZ, Elías

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 203.

MÁXIMO

“Poesía y los poetas (Sobre la). Contestando”, **Pronósticos**, AL, 4-4-1947, 1-4.

MEDINA ARMAS, Gregorio

Ego Sum, "Carta a Casiano", **Antena**, AL, 10-1962.

Ego sum, "En broma y en serio. El mejor invento" (Querido amigo Casiano...), **Antena**, AL, 11-12-1962.

Ego sum, "En broma y en serio. Venganza del peatón", **Antena**, AL, 31-1-1961.
León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 141-2.

Avero, M.H., "Nuestras entrevistas. Al hablar con Ego Sum", **Antena?**

Guito, "Adiós, a Ego Sum", **Antena?**, 30-11-65.

Perdomo, Facundo, "Epílogo de una vida. Recordando a Ego Sum", **Antena**, AL, 7-12-1965, 3.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 204.

MEDINA ARMAS, Pedro

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 89-90.

MEDINA ARMAS, Rafael

"Ángel Guerra", 10-12-1946.

"Apostillas a un refrán y...", **Pronósticos**, AL, 28-3-1947, 1.

"Divagar" (Pensamientos van pasando ...), **Pronósticos**, AL, 8-8-1947, 2.

"Ensayos. Alas blancas", **Pronósticos**, AL, 16-7-1946.

"Ensayos. Arenas de Lanzarote", **Pronósticos**, AL.

"Ensayos. Arrecife", **Pronósticos**, AL.

"Ensayos. Brisa lanzaroteña", **Pronósticos**, AL, 16-7-1946.

"Ensayos. El agua aquí", **Pronósticos**, AL, 9-4-1946, 1.

"Ensayos. El charco de San Ginés", **Pronósticos**, AL, 1-10-1947.

"Ensayos. El palmeral de Haría", **Pronósticos**, AL, 21-11-1946.

"Ensayos. El puente de las bolas", **Pronósticos**, AL, 6-5-1946.

"Ensayos. El sol", **Pronósticos**, AL, 14-1-1947.

"Ensayos. El verde", **Pronósticos**, AL, 1946.

"Ensayos. La margarita", **Pronósticos**, AL, 21-5-1946, 1.

"Ensayos. La plazuela", **Pronósticos**, AL, 21-3-1947.

"Islote de Hilario. Montañas del Fuego", 23-9-1951.

"Lanzarote desde fuera", **Pronósticos**, AL, 5-11-1946.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 143-152.

"Mar (El)", **Pronósticos**, AL, 9-1-1946.

"Pinceladas" (Surges del mar, y en las rocas ...), 27-2-1948.

"Retablo isleño", **Pronósticos**, AL, 4-5-1946.

Roca, Fidel, "Timanfaya" (Arenas que patinan...), 29-4-1947.

"Sombrera (La)" (Eres, sin discusión, grande sombrera ...), **Pronósticos**, AL, 18-2-1947.

"Tierra de mar" (Son tus campos arenas calcinadas ...), **Pronósticos**, AL, 18-2-1947.

"Viejo rincón de la Villa" (Viejo rincón de la Villa ...).

Hoz, Agustín de la, "In memoriam. Una imagen de 'Fidel Roca'", **EEC**, 8-11-1978, 12.

Hoz, Agustín de la, “Semblanza del lanciloteño. Rafael Medina (‘Fidel Roca’ 1905-1978)”, **Lt, AL**, 22-11, 25-8 y 29-11-1986, 21-3.

Máximo, “Sobre la poesía y los poetas. Contestando”, **Pronósticos, AL**, 4-4-1947, 1-4.

Perdomo, Leandro, “Fidel Roca”, **Pronósticos, AL**.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, 1992, 204.

MEDINA CABRERA, Obdulia

Alborada poética, LPC, 1985, 49-62.

“Amiga gaviota” (¡Qué serena y dominadora, ...), **Lt, AL**, 7/13-9-1984, 11.

“Amiga gaviota” (¡Qué serena y dominadora, ...), **Lt, AL**, 19/25-4-1986, 12.

Canto y luz, LL, 1990.

“Jameos del Agua (En los). **Historia con Berta**, obra teatral de Donina Romero”, **Lt, AL**, 2/8-11-1985, 2.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 91-6.

“Manuela Suárez, poeta de Yaiza”, **Lt, AL**, 21/27-9-1985, 11.

“Poesía no es un pasatiempo (La)”, **Lt, AL**, 22/28-3-1986,

Quintana, José (sel.), **Homenaje poético internacional**, B, 1986.

“Recordando a Ángel Guerra”, **Lt, AL**, 23/29-11, 4 y 7/13-12-1985, 8.

“Visión de poeta” (Y vemos que el poeta se presenta ...), **Lt, AL**, 20-8-1988, supl., 7.

“Senda de las letras (En la). **Alborada poética**”, **Lt, AL**, 31/8-6/9-1985, 38.

MEDINA RODRÍGUEZ, Manuel

Alemany, Luis, **Repertorio...**, 1977, 294 y 540.

MIRANDA JUAN, Rosario

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 99-104.

MIRANDA PÉREZ, Juan

“Lanzarote (A)” (Eres desértica y feraz ...), **Lt, AL**, 5-3-1988, 4.

MIRANDA, Miguel

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 209.

MOLINA ALDANA, Agustín

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 106-111.

MOLINA OROSA, Gonzalo

Estrofas de dolor, M, 1909.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 153-6.

Rimas bohemias, M, 1907

Hoz, Agustín de la, “Gonzalo Molina”, **Lt, AL**, 30-12-1986, 19-22.

Hoz, Agustín de la, “Centenario del Lanciloteño. Gonzalo Molina”, **Lt, AL**, 30-12-1986, 19-22.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 210.

MOLINA OROSA, José

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 157-62.

MONDEJA, Feliciano R.

“Mi amigo José M^a Espino (A)” (Dónde están las flores rojas ...), **Lt, AL**, 5/11-10-1984, 15.

MONTERO, Alejandro

“Picasso y la salchichona” (Su vocación era la pintura ...), **Lt, AL**, 16-4-1988, 23.

MORALES TOPHAM, María

Blanca sencillez, 1971.

León Robayna, Nazario, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 163-7.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 213.

Topham, Guillermo, “María Morales, primera lanzaroteña que publica una obra poética”, **LPr, LPC**, 22-5-1971, 24.

NAVARRETE PALENZUELA, Jesús

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 113-5.

NAVARRO, Diego

“Almendro de Van Gogh (El)” (¡Oh, almendro! ...), **Lt, AL**, 16-4-1988, 23.

ORTEGA CENOBIO, José

“Puerto del Carmen” (¡¡Cuando llegué a conocerte ...), **Lt, AL**, 8/14-3-1985.

PADRÓN QUEVEDO, Pedro

“Atardecer en Arrieta”, **Lt, AL**, 12-1981, 49.

PALLARÉS PADILLA, Andrés

y Javi, “El cambio nuestro” (PSOE nuestro que estás por los suelos ...), **Lt, AL**, 8/14-6-1984, 2.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 234.

PASTORA HERRERO, José Francisco

“Amanecer” (Amanecer es montar sobre costillas de ilusiones, ...), **Lt, AL**, 16-4-1989, 28.

“Pleamar” (A la mar se le hinchan los pulmones ...), **Lt, AL**, 16-4-1989, 28.

“Mar en reposo” (Los labios y el ojo del gallo rompen ...), **Lt, AL**, 16-4-1989, 28.

“Noche” (Dame el cuchillo de la luz ...), **Lt, AL**, 16-4-1989, 28.

PERDOMO, Carmen C.

“Mi patria canaria” (Cuando pienso en Canarias ...), **Lt, AL**, 19-7-1986, 6.

PERDOMO, Manuel

“Decisión (La)”, **Lt, AL**, 8/14-6-1985, 30.

“Relato breve”, **Lt, AL**, 15/22-2-1985, 58.

“Relato breve”, **Lt, AL**, 8/14-3-1985, 29.

“Relato breve”, **Lt, AL**, 15/21-3-1985, 18.

PERDOMO, Mario Alberto

“Agustín y Leandro”, **Lt, AL**, 26-7-1986, 3.

“Alba se detuvo (Y el)”, **Lt, AL**, 20-8-1988, supl, 4-5.

“Hora de los poetas (La)”, **Lt, AL**, 25-7-1987, 4.

“Desde mi cráter”, **Volcán**, Tegui, 5-1995, 16.

“Teatro está de luto (El)”, **Lt, AL**, 12-3-1988, 9.

PERDOMO BETANCOR, Antonio

“Condición que nos rebasa (La)”, en Franquelo, Rafael, **Narración...**, LPC, 1990, III, 173-5.

Son que el mar brama (El). (Cuentos), IC, 1991.

PERDOMO FERNÁNDEZ, José

León Robayna, Nazario de y... **Acercamiento...**, AL, 1990. 2 vols.

PERDOMO RODRÍGUEZ, Facundo

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 117-9.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 237.

PERDOMO SPÍNOLA, Leandro

“Agustín de la Hoz y la generosidad”, **Lt, AL**, 20-8-1988, supl, 9.

“Abel Cabrera”, **Pronósticos**, AL, 1-9-1948.

“Bigotes de mi abuelo (Los)”, en Franquelo, Rafael, **Narrativa...**, LPC, 1989, II, 38-40.

Crónicas isleñas, L, 1978.

Desde mi cráter (Crónicas y cuentos), AL, 1976.

“Desde mi Villa Vieja” (secc.), **Lt, AL**, 1986-90.

Diez cuentos, LPC, 1953.

“[Fidel Roca]”, **Pronósticos**, AL.

“Hijos ilustres de Tegui. Ángel Guerra: Escritor y político”, **Lt, AL**, 13/19-7-1984, 22.

“Hijos ilustres de Tegui (II). Clavijo y Fajardo: ‘El niño guapo de Lanzarote’”, **Lt, AL**, 6/12-7-1984, 6.

Lanzarote y yo. Crónicas y cuentos, AL, 1972.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 121-9.

“Leopoldo Díaz Suárez”, **Pronósticos**, AL, 10-10-1947, 1.

“Marcial Bethencourt”, **Pronósticos**, AL.

“Mujer de los ojos de cristal de roca (La)”, **Lt, AL**, 11/18-1-1986, 2.

“Ni tan silenciosas ni tan viejas”, **Lt, AL**, 6-3-1986, 2.

“No escapa ninguno (no escapamos naide) o el año del cometa”, **Lt, AL**, 1/7-2-1986, 2.

Puerto de La Luz (El), LPC, 1955.

“Puerto de la Luz (El). Los cambulloneros”, **Aguayro**, LPC, 3-4-1983, 35.

Puerto de La Luz y Diez cuentos (El), 2ª ed., M, 1980.

“Puntilla (La)”, **Falange**, LPC, 26-8-1954, 3-4.
 “Tipos populares del Puerto. Maestro Pepe”, **Falange**, LPC, 11-8-1953, 4.
 “Veces el borrachito piensa (A)”, **Lt**, AL, 10-1-1986, 2.

Armas de Ayala, Alfonso, “Reseña literaria”, **Lt**, AL, 9/15-12-1983, 10-1 .
 Coll, Antonio, “No tiene vd. razón”, **Lt**, AL, 26-7-1986, 3.
 Coll, Jorge M., “Tertulia con Leandro Perdomo”, **Lt**, AL, 21/11-1/12, 10-1;
 9/15-12, 10-1; y 16/22-12-1983, 6-7.

Gómez Aguilera, Fernando, “Leandro Perdomo: palabra de vida”, **Volcán**, Teguisse, 5-1991, 5-15.

León Robayna, Nazario de, “Sobre tres sonetos de Leandro Perdomo”, **Litoral-El Guinaguaria**, AL, 5-1995, 8.

Perdomo, Mario Alberto, “Agustín y Leandro”, **Lt**, AL, 26-7-1986, 3.
 Perdomo, Mario Alberto, “Desde mi cráter”, **Volcán**, Teguisse, 5-1995, 16.
 Rodríguez Padrón, J., **Primer ensayo...**, IC, 1992, 237-8.

Viera, Julio, “Leandro Perdomo, la Mina de Carbón, el semanario **Volcán** y una canción”, **Lt**, AL, 6-9-1986, 42.

PERERA, Sebastiana

“Isla de corazón ardiente” (Tierra mía ...), **Lt**, AL, 9-4-1988, 24.
 “Oteando el infinito” (Te he buscado ...), **Lt**, AL, 9-4-1988, 24.

PERERA BRITO, Sebastiana

“Adiós al cartero Berriel” (Cartero que nos abandonas ...), **Lt**, AL, 25/31-5-1985, 5

PERERA, Manuel V.

Casa amarilla (La), LL, 1984.

Efímero instante de los dioses (El), M, 1989.

“Otro lado del espejo (Al)”, en Franquelo, Rafael, **Narrativa...**, LPC, 1990, III, 123-7.

PEREYRA DE ARMAS, Miguel

Beauvoir, Mme. Roger de, “Los dos jorges”, **RC**, SCT, 23-6, 187-9; 8-7, 204-6; 23-7, 220-3; 8-8, 236-8; 23-8, 251-3; 8-9, 269-71; 23-9, 285-7; 3-10, 299-302; y 23-10-1881, 314-7. Tr.

Cuarto a espadas (Un). El Sr. Sánchez de León y su compañía, SCT, 1899.

Guinot, Eugenio, “Una feliz aventura”, **RC**, SCT, 8-1-1880, 9-10. Tr.

“Emilio Zola”, **Lanzarote**, AL, 30-10-1902, 2.

“Necrología. Felipe Verdugo y Bartlett”, 4-1895.

Pr. a Viera, Isaac, **Palotes y perfiles (Autobiografía)**, SCT, 1895.

Pr. a Nieto y Rodríguez, Julio, **Lágrimas**, SCT, 1895.

Taverney, Andree de, “Una historia extraordinaria”, **RC**, LL, 23-4-1879, 152-4. Tr.

Tipos de mi tierra. Estudios del natural, LL, 1897.

Tipos de mi tierra (fragmento), **Litoral- El Guinaguaria**, AL, 6-1995, 1.

Betancort Mesa, José Ramón, “Arrecife en la obra **Tipos de mi tierra** de Miguel Pereyra de Armas”, **Cuadernos del Guincho**, AL, 5-1997, 36-46.

Nuez Caballero, Sebastián de la (coord.), **Noticias de la historia de Canarias**, M, 1981, III, 147.

Oliva Blardony, J. de la, "El Fígaro' otra vez", **LT, SCT**, 12-1-1956, 3.

Padrón Acosta, Sebastián, **Retablo canario del siglo XIX**, SCT, 1968, 140-8.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 239.

Roger, Luis, "Don Miguel Pereira", 4-1908.

Vizcaya Cárpenfer, Antonio, **Tipografía...**, SCT, 1964, 293-4, 311 y 414.

PÉREZ ACOSTA, José

"Entrevista con el presidente del grupo teatral 'Epidauro'", **Antena**, AL, 19-12-1967, supl.

PÉREZ ARMAS, Benito

"Agua firme", **El Cuento Regional**, SCT, 8-1909.

"Ángel Guerra", **Las Efemérides**, LPC, 23-6-1900.

"Baja del secreto (La)", **Gente Nueva**, SCT, 14-5-1900.

Baja del secreto (La). Leyenda, SCT, 1900.

"Caboso (El)", **Gente Nueva**, SCT, 5-6-1900.

"Cento (Un). El último abrazo", **El Álbum**, SCT, 19-11-1893, 4.

"Conversando con el notable artista", en **Manuel González Méndez (Impresiones y recuerdos de su vida artística)**, SCT, (s.a.).

"Cosas de la tierra", **Gente Nueva**, SCT, 20-4-1901.

"Cosas de mi niñez", **Gente Nueva**, SCT, 5 y 12/2, 26/3-1900

"Cuentos canarios", **Gente Nueva**, SCT, 12-1-1901.

"Don Teodosio", **Gente Nueva**, SCT, 28-5-1900.

Escenas marineras, SCT, (s.a.).

"Gaviota (La)", **Gente Nueva**, SCT, 23-2-1901.

Gurfin, SCT, 1993.

Lágrimas de Cumella (Las), SCT, 1925

Máxima culpa. Novela a escote, SCT, 1915.

Padres a hijos (De), SCT, (s.a.).

"Padres a hijos (De)", **Gente Nueva**, SCT, 15-6-1901.

Padres a hijos (De). Novela canaria, SCT, 1901.

"Párroco invencible (Un)", **Gente Nueva**, SCT, 2-3-1901.

"Perpetuo silencio (A)", **Gente Nueva**, SCT, 13-4-1901.

Pr. a Eulate Sanjurjo, Carmela, **Marqués y marquesa**, SCT, 1911.

Pr. a Chevilly, Bernardo, **Recuerdo del tiempo viejo. Artículos publicados en La Prensa de esta capital...**, SCT, 1932.

"Providencia (La)", **Siglo XX**, SCT, 20-7-1900.

"¿Qué te pierdes Pedro!", **Gente Nueva**, SCT, 21-5-1900.

"¿Qué te pierdes, Pedro!" en Franquelo, Rafael, **Narrativa...**, LPC, I, 1985, 37-45.

Recuerdos de la niñez y la juventud, SCT, (s.a.).

Rosalba, SCT, 1925.

Rosalba, L, 1995 (facsimil 1ª ed. 1925).

"Tierra y el poeta (La)", **Gente Nueva**, SCT. 3-11-1900.

Tradiciones y anécdotas canarias, SCT, (s.a.).
“Trozo de lo que se recomienda (Un). **Rosalba**”, **Litoral-El Guinaguaria**, AL, 6-1995, 2.

Vida juego de naipes (La), SCT, 1925.

Vida juego de naipes (La), IC, 1990.

“Viaje al Teide (Un)”, **Gente Nueva**, SCT, 19 y 26/1, 2/2-1901.

Alemany, Luis, **Repertorio...**, 1977, 320 y 544.

Artiles, Joaquín y Quintana, Ignacio, **Historia de la literatura canaria**, LP, 1978, 317.

Cabrera Déniz, Gregorio, **Benito Pérez Armas**, LL, 1994.

Guimerá Peraza, Marcos, “Benito Pérez Armas”, **Lt, AL**, 31/8-6/9-1985, 19.

Guimerá Peraza, Marcos, **Pérez Armas y los Cabildos insulares**, SCT, 1987.

Nuez, Sebastián de la, “Ensayo sobre el arte descriptivo de Benito Pérez Armas”, **Lt, AL**, 31-1-1987, 29.

Nuez Caballero, Sebastián de la (coord.), **Noticias de la historia de Canarias**, M, 1981, III, 149.

“Pérez Armas, definitivamente concordado”, **Lt, AL**, 31-1-1987, 28-9.

Rodríguez, Leoncio, **Perfiles**, SCT, 1970.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 239-40.

Vizcaya Cárpenster, Antonio, **Tipografía...**, SCT, 1964, 305 y 313-4.

PÉREZ DÍAZ, Ángela,

Aquel médico de Teguiise, LPC, 1990.

PÉREZ DORTA, José

“Cobarde en pena” (porque he muerto, yo me atrevo ...), **Lt, AL**, 15/21-3-1985, 6.

“Compromiso (El)” (Tenemos el compromiso, ...), **Lt, AL**, 22/28-3-1985, 5.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 131-5.

PÉREZ HERNÁNDEZ, Juan

“¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!” (¡Así! ... El homenaje con el balón le enlaza ...), **Lt, AL**, 5-3-1988, 4.

“Enramaron la cruz” (Enramaron en medianía ...), **Lt, AL**, 11-6-1989, 4.

“Gorrión (El)” (El verso al que no es cantor ...), **Lt, AL**, 16-4-1988, 4.

“Maldad” (Érase un mirlo encantado ...), **Lt, AL**, 21-5-1989, 4.

“Paz, alegría y amor” (Ojos tristes derramaron ...), **Lt, AL**, 2-4-1988, 4.

“Poeta Zerolo (Al)” (A ti, rapsoda-poeta ...), **Lt, AL**, 14-5-1989, 4.

“Reminiscencia al Pollo de Uga Joaquín Rodríguez” (Su luchada fue calidad,...), **Lt, AL**, 27-2-1988, 6.

“Ti, jardinero (A)” (Entre la flora y la fauna ...), **Lt, AL**, 23-4-1989, 4.

“Volar y volar” (Yo quisiera ser ...), **Lt, AL**, 9-4-1988, 4.

PÉREZ MORALES, Francisco Javier

Nazario de León Robayna, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 172-5.

García Peña, Juan, “Hasta siempre, Javier, hasta siempre”, **Lt, AL**, 10/16-2-1985, 4.

PÉREZ SAAVEDRA, Francisco

“Elogio y elegía del camello de Lanzarote”, **ED, SCT**, 15-11-1995, 56 y 65.

PINEDA MORALES, Santiago

“[Canto a Haría]” (Haría, pensil florido ...), **Lanzarote, AL**, 17-3-1904.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, **AL**, 1990, I, 178.

PREMIOS LITERARIOS

“Agustín de la Hoz y César Manrique propuesta para los ‘Premios Canarias”,
Lt, AL, 23-1-1988, 14.

“Ángel Guerra’, en pleno apogeo (El)”, **Lt, AL**, 11-7-1987, 28.

“Ángel Guerra’ un premio en vivo”, **Lt, AL**, 11/18-1-1986, 41.

“Carmelo Cabrera finalista del premio Nacional ‘Ámbito literario”, **Lt, AL**,
8/14-2-1986, 42.

Coll, Antonio, “No tiene vd. razón”, **Lt, AL**, 26-7-1986, 3.

“Constituido el jurado del Premio Ángel Guerra,” **Lt, AL**, 7/13-6-1986, 12.

“Convocado el Premio Borondón de poesía, cuento y ensayo”, **Lt, AL**, 15/21-
2-1986, 38.

“Convocatoria del primer concurso de poesía ‘Palacio Spínola”, **Lt, AL**,
9-4-1988, 60.

“Convocatoria del II Concurso de Poesía Esperanza Spínola”, **LVL, AL**,
7-4-1989, 12.

“IV edición del Premio de Novela Ángel Guerra”, **Lt, AL**, 1-11-1986, 2.

“IV Edición del Premio de Novela ‘Ángel Guerra’ del Ayuntamiento de Tegui-
se”, **Lt, AL**, 18-7-1987, 26-7.

“Día 3, en Soo, premio Composición Literaria (El)”, **LVL, AL**, 30-12-1988, 68.

“Éxito en la presentación del ‘Ángel Guerra”, **Lt, AL**, 16-5-1987, 34.

Fajardo Echevarría, Benigna, “Teguisse, Ángel Guerra ¿y las autoridades?”, **Lt,**
AL, 3/9-8-1985.

“Fernando Betancort, ganador del premio San Borondón de poesía”, **Lt, AL**,
11-6-1989, 31.

“Ganadora del ‘Ángel Guerra’ recibió el millón (La)”, **Lt, AL**, 31-10-1997, 16.

González Déniz, Emilio, “Carta abierta a Lanzarote”, **Lt, AL**, 1/7-2-1986, 26.

Hernández, Salvador, “Brillantez en el fallo del ‘Ángel Guerra”, **Lt, AL**,
20/26-7-1984, 10-1.

Hernández, Salvador, “El sábado se falla el premio ‘Ángel Guerra”, **Lt, AL**,
13/19-7-1984, 13.

Hoz, Agustín de la, “**El camarote de la memoria**”, **Lt, AL**, 16-5-1987, 35.

Hoz, Agustín de la, “**El Tagarote**”, **Lt, AL**, 23-5-1987, 37.

J.M.C., “Díaz Pacheco, ganador del ‘Ángel Guerra”, **Lt, AL**, 26-7-1986, 39.

“Lo último sobre el premio ‘Ángel Guerra”, **Lt, AL**, 13/19-7-1985, 31.

“Mi pueblo’ de Juan Manuel García Brito, premio ‘Isla de Lanzarote (A)”,
LVL, AL, 13-1-1989, 61 y 66.

“Novela de María Elvira Sagarzasu (La)”, **Lt, AL**, 5-12-1997), 16.

“Organizado un concurso de poesía”, **Lt, AL**, 18/24-5-1985, 28.

- Perdomo, Leandro, "Desde mi Villa Vieja. A mí que me desaborren", **Lt, AL**, 12-12-1987, 8.
- Perdomo, Leandro, "Desde mi Villa Vieja. Las tres novelas premiadas", **Lt, AL**, 25-7-1987, 8.
- "Problemas para editar el Ángel Guerra", **Lt, AL**, 30-12-1986, 10.
- "Premios para poesía, cuento y ensayo", **Lt, AL**, 9-4-1988, 24.
- "V Edición del Premio Ángel Guerra, 1988", **Lt, AL**, 2-1-1988, 49.
- "V Edición del Premio de Novela 'Ángel Guerra-1988'", **Lt, AL**, 255 (16-4-1989), 28.
- Rodríguez, Puri, "Fallada la II edición del Premio Ángel Guerra...", **Lt, AL**, 3/9-8-1985, 13.
- "Se presenta la novela **El llano amarillo**", **Lt, AL**, 30/11-6/12-1985, 10.
- "II Edición del Premio Ángel Guerra", **Lt, AL**, 19-7-1986, 4.
- "II Premio Borondón de Poesía, Cuento y Ensayo del I.B. 'Blas Cabrera Felipe de Arrecife de Lanzarote'", **Lt, AL**, 9-4-1988, 42.

RAMÍREZ SANTOS, R.

- "Cuento inspirado en la leyenda de la Casa Alta", **Acción, AL**, 18-10-1958, 9.
- "Dios, el hombre y el perro", **Acción, AL**, 20-9-1958, 5.
- "Ensayo" (Gravedades de misterios cadenciosos. ...), **Acción, AL**, 18-10-1958, 5.
- "Quería" (Quería, al verte volar, ...), **Acción, AL**, 18-10-1958, 5.
- "Lanzarote (A)" (¿En dónde se riza el mar con suspiros? ...), **Acción, AL**, 18-10-1958, 5.

RANCHO DE NAVIDAD

- Cabrera Hernández, Benito, **El folklore de Lanzarote**, LL, 1990, 39-47.
- Díaz Cutillas, Fernando, "Una tradición ancestral que se conserva en toda su pureza: el rancho de Navidad de Tegui", **EEC, LPC**, 31-12-1978.
- Díaz Cutillas, Fernando, **Tegui y su rancho de Navidad**, LPC, [1980].
- Hernández, Salvador, "Polémica. El incidente del cura", **Lt, AL**, 31-12-1988, 50.
- Hernández Delgado, Francisco, "La Navidad de Tegui", **Lt, AL**, 31-12-1988, 50.
- Hernández González, Manuel, "Cambio social...", **III Jornadas de Estudio sobre Fuerteventura y Lanzarote**, PR, 1989, 320-1
- Jiménez Sánchez, S., "Los Ranchos de Navidad en la villa de Tegui", **Falange, LPC**, 24-11-1985, 6.
- Puig, Jaime, "Incidentes en la tradicional Misa del Gallo", **LVL, AL**, 30-12-1988.
- "Rancho de Tegui (El)", **Lt, AL**, 24-12-1988.

REVISTAS Y SUPLEMENTOS LITERARIOS

- León, Miguel Ángel de, "El bello ejemplo de **Litoral**", **LVL, AL**, 31-3-1989, 4.
- "**Litoral** ya está en la calle", **LVL, AL**, 27-1-1989, 68.
- "Página literaria en **Lancelot**", **Lt, AL**, 19-3-1988, 16.

REYES BETANCORT, Carlos

- León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 137-41.

RIJO ROCHA, Eugenio

Hoz, Agustín de la, "Eugenio Rijo y Lanzarote", **Lt, SCT**, 24-10-64, 3.

ROBAYNA PERERA, Margarita Rosa

"Marinero gracioso" (A ti pueblo marinero ...), **Lt, AL**, 6-9-1986, 27-9.

ROCA, Fidel (seud.). Véase **MEDINA ARMAS, Rafael**

RODRÍGUEZ MARTÍN, María D.

"Mi mejor amigo (Para)" (Gotita de sentimiento ...), **Lt, AL**, 26/4-2/5-1986, 4.

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Julián

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, **AL**, 1990, II, 143-5.

ROMANCERO

Artiles, Joaquín y Quintana, Ignacio, **Historia de la literatura canaria**, **LP**, 1978, 13-8.

Godoy, Jesús María, **Romancero de Lanzarote**, **AL**, 1987.

Godoy Pérez, J.M. **El "sabei"...**, **LPC**, 1986.

Hoz, Agustín de la, "Notas al romancerillo de San Marcial", **Lt, AL**, 13/19-7-1985, 20-1.

"Romancero de Lanzarote, Fuerteventura y La Graciosa", en **La flor de la maña...**, **M**, 1969, II, 181-228.

"Romances y poesía de Navidad", **Aguayro**, **LPC**, 12-1974, 11.

Sosa Barroso, Sebastián, **Calas en el romancero de Lanzarote**, **LPC**, 1966.

Trapero, Maximiano, **Romances tradicionales...**, **LPC**, 1982

Vega, Isaac de, "Calas en el Romancero de Lanzarote de Sebastián Sosa Barroso", **Antena**, **AL**, 6-12-1966, 3.

ROMERO SPÍNOLA, Baldomero

Conversión de Guadafra (La). Tragedia histórica en verso, época guanche, Gáldar, 1931.

Inconclusa, **LP**, 1939.

Alemany, Luis, **Repertorio...**, 1977, 415 y 550.

RUYMÁN

"César Manrique (I) (A)" (Quisiera ser trovador ...), **Lt, AL**, 17/23-5-1986, 32-3.

"César Manrique (II) (A)" (Bahía de Naos que amplía y limpia...), **Lt, AL**, 31-5/6-6-1986, 4.

"César Manrique (III) (A)" (Fuera de nuestras fronteras llevastes, ...), **Lt, AL**, 7/13-6-1986, 4.

"Casa del miedo (A la)" (Entre la "Casa del Miedo"...), **Lt, AL**, 24-1-1987, 4.

"Mi querido y viejo Charco de San Ginés (A)" (Mi querido y viejo Charco ...), **Lt, AL**, 28/6-5/7-1986, 6 y 5-7-1986, 5.

"Pintura de un cuadro (En la)" (¡Uf! cuanta gente mirándome...), **Lt, AL**, 19-7-1986, 4.

- “Poemas que a la luz se asoman” (Se asoman a la luz estos poemas ...), **Lt, AL, 7/13-12-1985, 5; 10/16-5, 6 y 26/4-2/5-1986, 4.**
- “Poeta llamado Severo (Un)” (Quiero no ser lo que soy ...), **Lt, AL, 13-9-1986, 4.**
- “Tina, mariscadora y pulpera (A)” (Tina, mariscadora y pulpera ...), **Lt, AL, 5/11-4-, 4 y 19/25-4-1986, 4.**
- “Viejo lobo de mar” (El famoso Charco y su ribera ...), **Lt, AL, 6-3, 6 y 22/28-3-1986, 4.**

SÁNCHEZ DE LA CAMPA, Rafael Real

- “Canasto de la compra (El)” (Quinientas pesetas de carne, ...), **Lt, AL, 20/27-6-1986, 4.**
- “Ley del vago (La)” (De todas las leyes famosas ...), **Lt, AL, 3/9-5-1986, 4.**

SÁNCHEZ SANTIAGO, Tomás

Ciudadanía, AL, 1997.

SANGINÉS NODA, José Luis

- “Don José Umpiérrez Viñas (A). A Miguel Ángel de León”, **Lt, AL, 16/22-9-1983, 5.**
- “Dos ‘poetas’ sin traje (A)” (Dos eran dos, afirmó el matemático...), **Lt, AL, 14/20-10-1983, 4.**
- “Nuestros muertos y vivos (Por): contestación obligada”, **Lt, AL, 28-10/3-11-1983, 4-5.**
- “Poesía e identidad”, **Lt, AL, 12/18-8-1983, 4.**
- “Poetas canarios”, **Lt, AL, 30-9/6-10-1983, 5.**
- “Rendir culto a la incultura”, **Lt, AL, 7/13-10-1983, 4.**
- “**Sendas floridas...**”, **Lt, AL, 22/28-7-1983, 5.**

León, Miguel Ángel de, “De vueltas con la poesía”, **Lt, AL, 31-8/8-9-1983, 7.**

León, Miguel Ángel de, “La polémica que nunca existió”, **Lt, AL, 23/29-9-1983, 4.**

SANTANA SANTANA, José

- “Poema a las palomas mensajeras canarias” (Por el cielo de Canarias ...), **LVL, AL, 21-4-1989, 93.**

SEIJAS LÓPEZ, José María

- “Rincón (El). El loco de la autopista”, **LVL, AL, 17-2-1989, 46.**
- “Rincón (El). El pescador”, **LVL, AL, 24-2-1989, 46.**
- “Cuento de Ciencia Ficción III. Colectividad frente a individualidad”, **LVL, AL, 30-12-1988, 46.**

SERRANO, Fernando

- “Auto-retrato” (mata la risa mi cuita ...), **Voz de Lanzarote, AL, 9-1913.**
- “Cáliz sin fondo” (Yo estoy hecho a sufrir. Enamorado...), **Lanzarote, AL, 4-4-1926.**
- “Muñequita” (¡Margarita! ¡Margarita! ...), **Lanzarote, AL, 18-5-1925.**

SOLER ONIS, Yolanda

Botania, AL, 1997.

SOLOGUREN ACHA, Óscar

“Guitarra (La)” (La Guitarra...), **Lt, AL, 1/7-3-1985, 6.**

“Marineros (Los)” (Son así: ...), **Lt, 8/14-6-1985, 28.**

SOSA BARROSO, Sebastián

Agate en el mar y en el viento, LL, 1992.

Cuentos líricos de gente rara, LL, 1990

Cuentos y narraciones ecologistas, LL, 1995.

“Elegía. A Agustín de la Hoz” (¡Oh dolor! ¡Oh dolor! ...), **LVL, AL, 3-2-1989.**

Guirres en el poste del teléfono (Los), LL, 1991.

Madrógena: drama lírico canario, LL, 1997.

Poemas de La Villa, Villa, Teguiise, 1990.

“Poemas del corazón pesándome en la espalda”, **LVL, AL, 24-2-1989, 92.**

“Poemas del corazón pesándome en la espalda”, **LVL, AL, 28-4-1989, 92.**

Pr. a Tarajano, Francisco, **Antología, LL, 1994.**

Voces ordenadas en versos perdidos, 1994.

Nuez Caballero, Sebastián de la, “[Reseña de **Calas en el romancero de Lanzarote** de Sebastián Sosa Barroso”], **RHC, 1967, 173-5.**

SPÍNOLA BETHENCOURT, Dominga

Alemany, Luis, **Repertorio..., 1977, 438-9 y 554.**

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo..., IC, 1992, 117-8.**

STINGA GONZÁLEZ, Rafael

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento..., AL, 1990, II, 147-52.**

SUÁREZ CLAVIJO, Dominga

Fauces insaciables de la bestia (Las), SS, 1961.

Nuez Caballero, S.,[“Reseña bibliográfica a Suárez, Dominga, **Las fauces insaciables de la bestia**”], **RHC, LL, 1962, 294-50.**

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo..., IC, 1992, 295.**

SUÁREZ GONZÁLEZ, Manuela

Alborada poética, LPC, 1985.

“Arrecife de Lanzarote” (¡Arrecife tendido sobre “arrecifes” negros ...), **Lt, AL, 9/15-11-1984, 14.**

“Átomos que vibran (Los)” (Siento, como invisibles átomos ...), **Lt, AL, 30-12-1986, 6.**

“Buscando a la madre: (Nuestra Tierra)” (¡Buscando naturales y ansiadas sensaciones ...), **Lt, AL, 10/16-2-1984, 5.**

“¡Camino...!” (¡Te canto porque estás vivo ...), **Lt, AL, 12-1981, 24.**

“¡Como ellos!...” (¡Como ese bello despertar de los trigales, ...), **Lt, AL, 16-8-1986, 4.**

“Contemplando al sol en su carrera” (Me gusta de la mañana ...), **Lt, AL, 22/28-3-1986, 4.**

“Grito (El)” (¡Quiero errante vagar por la tinieblas ...), **Lt, AL, 19-7-1986, 4.**

- León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 153-9.
- “Miedo al silencio” (¡Tengo miedo, la tarde dolorosa de nubes ...), **Lt, AL**, 14/20-6-1986, 4.
- “Noche (La)” (¡Me gusta caminar sola ...), **Lt, AL**, 26-7-1986, 4.
- “¡Pánico!...” (¡Agrandadas por el pánico ...), **Lt, AL**, 28/6-5/7-1986, 8.
- Poemas (antología)**, LP, 1985.
- “Qué eres? (¿De)” (Dime, tú ¿de qué eres, de sol, de viento ...), **Lt, AL**, 30-12-1986, 6.
- “Rosa (A una)” (¡Rosa, que en el jardín abres tus pétalos ...), **Lt, AL**, 5-7-1986, 5.
- “Rumores del viento (Los)” (¿De quién es esa voz doliente y quejumbrosa ...), **Lt**, 8/14-6-1985, 4.
- “¡Se ha muerto la tarde!...” (Y se me ha muerto la tarde ...), **Lt, AL**, 13-12-1986, 28.
- “¡Siempre el mar...! (Se ondulan hacia mí tus olas ...), **Lt, AL**, 10-1-1987, 8.
- “¡Silencio dejad que duerma!...” (¡Entre las horas del tiempo ...), **Lt, AL**, 12-7-1986, 4.
- “Vanamente” (¡Cuántas calles andadas bulliciosas, ...), **Lt, AL**, 9-8-1986, 10.
- Betancort Reyes, Fernando, “Manuela Suárez, la última musa de Yaiza”, **Lt, AL**, 18-10-1986, 41.
- Godoy Pérez, Jesús María, “Homenaje al libro: **Canción de cuna** de Manuela Suárez, novia de Yaiza”, **LVL, AL**, 24-4-1987.
- “Homenaje a Manuela Suárez”, **LVL, AL**, 69-70.
- “Libro de poesía de Manuela Suárez”, **LPr, LPC**, 26-2-1986, 8.
- Medina, Obdulia, “Manuela Suárez, poeta de Yaiza”, **Lt, AL**, 21/27-9-1985, 5.
- “Senda de las letras (En la). **Alborada poética**”, **Lt, AL**, 31/8-6/9-1985, 38.

SUÁREZ HERNÁNDEZ, Ana V.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, I, 180.

TABARES RODRÍGUEZ, Manuel

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, AL, 1990, II, 161-3.

TARAJANO

- “Esto va dirigido a un peluquero” (Ha llegado a mis oídos ...), **Lt, AL**, 9-8-1986, 10.
- “Esto va dirigido al Gobierno” (Le deben pagar el paro ...), **Lt, AL**, 26-7-1986, 4.
- “Jóvenes de San Bartolomé (A los)” (Si estoy escribiendo esto ...), **Lt, AL**, 31-5/6-6-1986, 4.

TARAJANO GARCÍA, Juan

- “Biografía contada en poesía” (Soy de una familia pobre ...), **Lt, AL**, 7/13-9, 4; 28/9-4/10, 4; y 5/11-10-1985, 4.
- “Mujer canaria (II) (A la)” (Igual te decimos Felipe ...), **Lt, AL**, 14/20-11-1985, 4.

“Recordatorio de esta pequeña poesía” (Voy a ampliar un poquito ...), **Lt, AL**, 5-7-1986, 4.

TEATRO

“Actúa la compañía Klólicas”, **Lt, AL**, 19-7-1986, 41.

“Actuará los días 3 y 4 en Jameos. Sheer Madness, un teatro universal”, **Lt, AL**, 3/9-2-1984, 18.

“Adoración de los pastores” en Alemany, Luis, **Repertorio...**, 1977, 495-6.

“Aguinaldo de Femés” en Alemany, Luis, **Repertorio...**, 1977, 496-7.

“Alumnos y el teatro (Los)”, **Lt, AL**, 11-6-1989, 59.

“Auto de Reyes”, en Alemany, Luis, **Repertorio...**, 1977, 502-3.

B.R., “Historia del teatro en estas islas”, **La Aurora**, SCT, 17-10-1847, 50.

Barreto, Juan, “Grupo ‘Guatifay’ inicia sus actuaciones”, **Lt, AL**, 30/9-6/10-1983, 8.

Betancort Marrero, Fernando, “Nuestro teatro, día a día”, **Lt, AL**, 26-7-1986, 18.

“Bienvenido Klólicas”, **Lt, AL**, 13-8-1988, 57.

Bruquetas de Castro, Fernando, **Las Actas del Cabildo de Lanzarote (Siglo XVII)**, **AL**, 1997, 164-5, 187, 218, 226-7, 230-2, 242, 244, 265-6, 272, 274, 304-5, 309 y 318.

“Comediants hoy viernes en Jameos (Els)”, **Lt, AL**, 19/25-4-1986, 40.

“Comediants presenta en Lanzarote **Dimonis** (Els)”, **LVL, AL**, 17-3-1989, 65.

“Compañía de teatro Arca actuará en Yaiza”, **LVL, AL**, 10-3-1989, 41.

“[Construcción de un Coliseo en Arrecife]”, **Vida Nueva, AL**, 1-1-1913, 4.

Cabrera Panasco, Daniel, “Ideas (y III)”, **Lt, AL**, 29/3-12/4-1985, 4.

Critias, “Teatro. En su tercera representación alcanza **Timple conejero** su mayor éxito”, 2-4-1946.

Cuadro artístico “Isaac Viera”. Domingo 28 de marzo de 1948 en la Sociedad El Porvenir de San Bartolomé a las 22 horas. Hoja suelta.

“Día 14, en Jameos (El). Macunaima cierra el Festival de Primavera”, **Lt, AL**, 11/17-5-1985, 27.

“Entrevista con el presidente del grupo teatral ‘Epidauro...’”, **Antena, AL**, 19-12-1967, supl.

“Sobre el estreno de timple conejero”, 5-3-1946.

“Festival de alto nivel (Un)”, **Lt, AL**, 15/21-3-1985, 17.

“Fin de semana teatral”, **Lt, AL**, 1-10-1988, 63.

García, Juan, “Adiós a 1984. Un año con mucho teatro”, **Lt, AL**, 21-12-1984/3-1-1985, 45.

García, Juan, “El estreno de **Mararía** en Jameos”, **Lt, AL**, 15/21-3-1985, 27.

García Peña, Juan, “Un año cultural con mucho ritmo”, **Lt, AL**, 30/12-8/1-1984, 2-3.

“Guía cultural. Grupo de Teatro Guatifay”, **Lt, AL**, 5/11-10-1984, 23.

“Guía cultural. [Juego de niños]”, **Lt, AL**, 1/7-2-1985, 27.

“Guía cultural. La troupe de cómicos Zaranda”, **Lt, AL**, 9/15/11-1984, 23.

“Guía cultural. [**Mararía**]”, **Lt, AL**, 8/14-3-1985, 31.

Guía de recursos y espacios culturales, IC, 1994, 30, 66, 78 y 90.

Guito, “Perfil isleño. Pioneros del Arte.” **AL**, 21-12-1965.

- “Habla con el cuadro artístico ‘Isaac Viera (Al)”, **Pronósticos**, AL, 26-3-1948, 1-2.
- Hernández Delgado, Francisco, “El Carnaval de Teguiise”, **Lt**, AL, 12-3-1988, 31.
- Hernández Delgado, Francisco, **Los diabletes de Teguiise**, Teguiise, [1988].
- Hernández Delgado, Francisco, **Los diabletes de Teguiise**, Teguiise, 1994.
- Hernández Delgado, Francisco, “Navidad en Teguiise”, **Lt**, AL, 26-12-1987, 28.
- Hoz, Agustín de la, “La Navidad en Lanzarote. Deshechas, Romances, Autos, Ranchos y Aguinaldos para Pascua”, **Lt**, AL, 12-1981, 14-5 y 26.
- “Jameos, los días 10 y 11 (En). Actuación del Teatro de marionetas de Ostrawa”, **Lt**, AL, 7/13-12-1985, 31.
- “José Hernández. Inquietudes teatrales en San Bartolomé”, **LVL**, AL, 31-3-1989, 52-4.
- “Juventud y Cultura’87. Encuentro regional de teatro juvenil”, **Lt**, AL, 27-2-1987, 46.
- León Robayna, Nazario de, “Muestra de teatro. Memoria”, **Lt**, AL, 27/4-3/5-1985, 4.
- López de Bethencourt, José, “[Teatro]”, **Cronista de Arrecife**, AL, 6-7-1899.
- Manojo de rosas (La del), “Compañía Orfeo: La zarzuela está servida”, **LVL**, AL, 17-3-1989, 61.
- “Martín Hormiga, la pesadilla de un imperio”, **Lt**, AL, 20-2-1988, 16-7.
- Martín Montenegro, Salvador F., “Textos literarios...”, PR, 1987, 455-77.
- Medina, Esther R., “El teatro en San Bartolomé cumple un siglo de existencia”, **Canarias 7**, LPC, 19-7-1993.
- Medina, Obdulia, “En los Jameos del Agua. **Historia con Berta**, obra teatral de Donina Romero”, **Lt**, AL, 2/8-11-1985, 2.
- “Mentidero: Teatro por la isla”, **LVL**, AL, 21-4-1989, 64.
- “**Minotauro**, la madurez de Regartija (El)”, **Lt**, AL, 7-11-1987, 32.
- “Mito del Atlántida (El)”, **Lt**, AL, 27/4-3/5-1984, 24.
- Moreno, Martín, “Primeros teatros públicos en Gran Canaria”, **LPr**, LPC, 22-8-1982, 25.
- “Muestra de teatro infantil”, **Lt**, AL, 17-12-1988, 63.
- Navarro Artilles, Francisco, **El teatro de Navidad en Canarias**, SCT, 1966, 18-9.
- “Noche de zarzuela en Tías”, **Lt**, AL, 7-5-1989, 22.
- “Obra **El minotauro** se va de gira (La)”, **Lt**, AL, 13-2-1988, 16.
- “Obra teatral para estudiantes en El Almacén”, **Lt**, AL, 20/26-1-1984, 8.
- Perdomo, Mario Alberto, “El teatro está de luto”, **Lt**, AL, 12-3-1988, 9.
- Perdomo, Mario Alberto y Yaskiel, Larry, “Teatro. Escenificación de **María, Reina de Escocia**”, **Lt**, AL, 14-11-1987, 36.
- “Pilobolus Dance Theatre gustó”, **Lt**, AL, 27/4-3/5-1984, 24.
- “I aniversario de El Almacén”, **Lt**, AL, 18/24-1-1985, 9.
- “Princesa Ico, teatro de temática guanche (La)”, 19-1-1980.

- “Programa de los festejos públicos”, **Boletín Oficial del Distrito de Gran Canaria**, LPC, 24-9-1852, 2.
- [Programa de las funciones dadas por la Cía. de cómicos del Sr. La Fuente en El Liceo], 1853.
- [Programa de una función dada por la Cía. de cómicos del Sr. Gómez], 1853.
- Quintana, Pedro César, “Tamascha, el taller de los sueños”, **Lt**, AL, 5-9-1987, 6.
- “Rescate de Los diabletes de Teguisse (El)”, **Lt**, AL, 27-2-1988, 16.
- “Semana de teatro”, **LVL**, AL, 31-3-1989, 66.
- “Teatro”, **Boletín Oficial de Canarias**, SCT, 23-5-1842, 4.
- “Teatro”, **El Noticioso de Canarias**, SCT, 24-11-1852, 4.
- “[Teatro]”, **El Omnibus**, LPC, 13-1-1858, 2.
- “Teatro (De)”, **LVL**, AL, 15-6-1913, 2.
- “Teatro. Dos en el tejado: Robinson y Crusoe”, **LVL**, AL, 19-7-1989, 41.
- “Teatro. En el C. Mercantil. Se despide Zaranda”, **Lt**, AL, 30/11-6/12-1984, 22.
- “Teatro. Gira de Zaranda por la isla”. Presenta **Erotia y Menechmos**”, **Lt**, AL, 16/22-11-1984, 21.
- “[Teatro]. Guatiza.” **Tiempos Nuevos**, AL, 3-1-1931, 6.
- “[Teatro]. **Mi querido Federico** de García Lorca”, **Lt**, AL, 19-7-1986, 41.
- “[Teatro]. Nos escriben del Puerto del Arrecife en Lanzarote lo siguiente”, **La Aurora**, 24-10-1847, 61-2.
- “Teatro. Picni y el Grupo Guatifay. La escena que no arranca”, **Lt**, AL, 5/11-10-1984, 22.
- “Teatro, recitales y exposiciones”, **Lt**, AL, 14-5-1898, 59.
- “[Teatro]. San Bartolomé.”, **Tiempos Nuevos**, AL, 6-12-1930, 6.
- “Teatro. Tres semanas después. ... Hablamos de Zaranda”, **Lt**, AL, 21-12-1984/3-1-1985, 48.
- “Teatro. Zaranda Troupe cautivó. Océano de risas”, **Lt**, AL, 31-10-1987,46.
- “Teatro. Zaranda, marginado”, **Lt**, AL, 16-5-1987, 40.
- “Teatro. Zaranda, sí... sin osea”, **Lt**, AL, 7-11-1987,32.
- “Teatro de Tías (En el). **Crimen** de Agustín Espinosa”, **Lt**, AL, 20-6-1987, 34.
- “Teatro en beneficio de la Iglesia de San Ginés”, **Lt**, AL, 27-6-1987, 16.
- “Teatro en peligro (El)”, **Lt**, AL, 14-5-1989, 38.
- “Teatro Negro”, **Lt**, AL, 26-3-1988, 16.
- “Teatro Negro de Bratislava en Tías (El)”, **Lt**, AL, 11-4-1987, 14.
- “Teatro popular navideño en Canarias”, **Aguayro**, LPC, 12-1973, 14.
- “Teatro se reúne (El)”, **Lt**, AL, 3-10-1987, 14.
- “Teatro y canto en próximas fechas”, **Lt**, AL, 13/19-9-1984, 23.
- “Teatro y Dña. Encarnación (El)”, **Lt**, AL, 22/29-6-1984, 15.
- “Tías y la tradición teatral”, **Lt**, AL, 27/1-2/2-1984, 13.
- “Tirso de Molina’, de nuevo en Lanzarote”, **Lt**, AL, 16/22-9-1983, 11.
- “**Tristeza sobre un caballo blanco** a cargo de Samborombóm-Teatro”, **Lt**, AL, 15-11-1986, 47.

“27 de abril al 5 de mayo (Del). Encuentro teatral en la isla”, **Lt, AL**, 27/4-3/5-1985, 24.

“Zaranda en la Isla, **Lt, AL**, 29/7-4/8-1983, 2.

“[Zaranda Troupe de Cómicos]”, **Lt, AL**, 21-12-1984/3-1-1985, 47.

TEJERIZO LÓPEZ, Luis Carlos

“Bisturí (El). Divertimento”, **LVL, AL**, 17-2-1989, 34.

“Bisturí (El). El autor y su personaje”, **LVL, AL**, 10-2-1989, 34.

“Bisturí (El). El ensayo literario”, **LVL, AL**, 27-1-1989.

“Desempolvando la biblioteca. XIV: **Valor y miedo** de Arturo Barea”, **LVL**, 18-9-1987, 53.

TEUDISELO (seud.). Véase **DÍAZ SUÁREZ, Leopoldo**

THE

“Yo no sé porqué... (Yo no sé porqué razón ...), **Vida Nueva, AL**, 1-1-1913, 3.

TOLEDO, Paco

“Don Marcial Martín patrón del ‘FURIA (A)’ (Que gusto tuvo el artista ...), **Lt, AL**, 21/27-9-1985, 5.

Falín y ..., “Copa de Europa” (Ya se secó el arbolito ...), **Lt, AL**, 7-5-1989, 4. y Falín, “[Poema]” (Cuentan que una aflicción un día ...), **Lt, AL**, 27-2-1988, 6.

“Mi buen amigo D. José Díaz ‘Contreras (A)’ (Yo no sé cómo empezar ...), **Lt, AL**, 7/13-12-1985, 4.

“Palmas, 3 - Barcelona, 0 (Las)” (Lógica no tiene el futbol ...), **Lt, AL**, 1/7-3-1986, 6.

TOPHAM DÍAZ, Guillermo

“Cosas de la ciudad” (Otro asunto, señores...), **Pronósticos, AL**, 9-1-1946, 1. Guito, “Perfil isleño. Pioneros del arte”, **AL**, 21-12-1965.

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, **AL**, 1990, II, 165-9.

“María Morales, primera lanzaroteña que publica una obra poética”, **LPr, LPC**, 22-5-1971, 24.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, **IC**, 1992, 311.

Hoz, Agustín de la, “A la búsqueda de la solidaridad. Guillermo Topham Díaz”, **Lt, AL**, 3-8-1984, 6-7.

Hoz, Agustín de la, “Cómo y cuándo conocí a Guillermo Topham”, **Lt, AL**, 23-8-1986, 27.

TOPHAM MARTINÓN, Adolfo Juan

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, **AL**, 1990, I, 181-5.

TRESGUERRAS BARÓN, José

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento...**, **AL**, 1990, I, 188.

ULGARRA, José

“Uga” (Uga ...), **Lt, AL**, 11/17-5-1984, 13.

UMPIÉRREZ VIÑAS, José

- “Alfredo Díaz (A)” (El ingrato invierno, la sequía ...), **Lt, AL, 4/10-5-1984, 4.**
- “Buscando festines” (No vayas amigo mío ...), **Lt, AL, 29-8-1987, 6.**
- “Cautivos de Castilla” (Canarias: Colonia Castellana, ...), **Lt, AL, 9-4-1988, 24.**
- “Deslumbrante poetisa” (Fabulosa poetisa ...), **Lt, AL, 19/25-4-1986, 12.**
- “Dos ‘poetas’ sin traje (A)” (Dos eran dos, afirmó el matemático...), **Lt, AL, 14/20-10-1983, 4.**
- “Duquesas mariscadoras. A mis musas gracioseras” (Por allí se van mis queridas ...), **Lt, AL, 19-9-1987, 4.**
- “Estallido de un beso (El)” (Se oye murmullo en la reja ...), **Lt, AL, 25-2-1987, 6.**
- “Flores del jardín de los poetas (Las)” (Tu pluma no borrará la poesía ...), **Lt, AL, 27-6-1987, 4.**
- “Glorioso amanecer (Un)” (La luna nueva de abril ...), **Lt, AL, 4/10-11-1983, 4.**
- “Incomparable Lanzarote” (Lanzarote tú serás ...), **Lt, AL, 22/28-3-1985, 6.**
- “Ingratitud y la dureza (La)”, **Lt, AL, 27-6-1987, 4.**
- “José L. Sanginés Noda (A)” (Con tu pluma impartes la nobleza ...), **Lt, AL, 3/9-2-1984, 5.**
- “José M. Espino González (A)” (Desde esta pequeña perla ...), **Lt, AL, 4/10-11-1983, 4.**
- “M. de los Ángeles Toledo (A)” (Por tu color de rosa ...), **Lt, AL, 18/24-11-1983, 5.**
- “¡Maldita huerta!” (Unas bellísimas nenas ...), **Lt, AL, 14-2-1987, 6.**
- “Marginados (Los)” (Unos cientos de millones ...), **Lt, AL, 28-5-1989, 8.**
- “Merienda de amor” (A una merienda de amor ...), **Lt, AL, 1-8-1987, 6.**
- “Mi vaquerilla” (Apíadate de mí ...), **Lt, AL, 10/16-2-1984, 5.**
- “Niños lanzaroteños (A los)” (Niños no seáis malos, ...), **Lt, AL, 21-12-1984/3-1-1985, 4.**
- “Pobreza pastoril” (Una niña primorosa ...), **Lt, AL, 6/12-7-1985.**
- “Repartiendo cariño” (Una alforja de ilusiones ...), **Lt, AL, 9-8-1986, 10.**
- “Rico desayuno” (Miguel Ángel de León ...), **Lt, AL, 7/13-10-1983, 5.**
- “Rosas de mi poesía (Las)” (Un diluvio de rosas va cayendo ...), **Lt, AL, 12-3-1988, 4.**
- “SONETO a La Graciosa” (Resbalando llegaste de la Luna ...), **Lt, AL, 18/24-11-1983, 5.**
- Sendas floridas, 1983.**
- “Tú, mi único amor. A mi bella morenaza” (Es una tarde escanciada ...), **LVL, AL, 10-1-1989, 92.**
- “Tu armonioso cordaje” (Glorioso y noble socialista, ...), **Lt, AL, 11-10-1986, 6.**
- “Tu hidalguía” (Esa tenaz hidalguía ...), **Lt, AL, 7/13-10-1983, 5.**
- “Tu insólita belleza. A mi amada Lanzarote” (El color de tus volcanes ...), **Lt, AL, 2.-1-1988, 4.**
- “Tu silueta de diosa. A mi musa juvenil” (Mi bellísima musa tan amada ...), **Lt, AL, 12-12-1997, 4.**

Sanginés Noda, José L., "A don José Umpiérrez Viñas. A Miguel Ángel de León", **Lt, AL**, 16/22-9-1983, 5.

Sanginés Noda, José Luis, "**Sendas floridas...**", **Lt, AL**, 22/28-7-1983, 5.

VALERIANO ROBAYNA, M^a Magnolia

"Mis maestros (A)", **Lt, AL**, 23/29-11-1984, 4.

VETURA (seud.). Véase **MARTÍN CABRERA, Nicolás**

VIERA Y VIERA, Isaac

Aires isleños, LL, 1921.

"Amo Patriam" (Tus versos, joven Leopoldo, ...), **Acción**, AL, 1933.

"Carta sin sobre" (Dulce y querida Arganilla ...), 1933.

Casa de la señora (La). Leyenda en verso, SCT, 1891.

"[Costumbres]", **Litoral-El Guinaguaria**, AL, 5-1995, 2.

Costumbres canarias, SCT, 1916.

Costumbres canarias, 2^a ed., M, (s.a).

Costumbres canarias, L, 1994.

Homenaje a don José Tabares Bartlett. Ofrenda, LL, 1923.

Fuerteventura (Pueblos y villorrios), (Por), LPC, 1904.

"Inspiración (La)" (La siento cuando fúlgida ...), **Acción**, AL, 4-5-1933.

"Lanzarote a vuela pluma" (Quién no se siente inspirado...), **Lanzarote**, AL, 6-1925, 1-2.

"Muchas gracias" (Tienes arpa milenaria ...), **Acción**, AL, 17-6-1933.

"Pájara" (fragmento), de **Por Fuerteventura (pueblos y villorrios)**, **El Litoral-El Guinaguaria**, AL, 5-1995, 1.

Palotes y perfiles (Autobiografía), SCT, 1895.

"Pascuas (Las)", **Aguayro**, LPC, 12-1979, 32-3.

"Pascuas (Las)", **Aguayro**, LPC, 9-12-1990, 7-9.

Pr. a Lentini, José B, **Poesías**, SCT, 1891.

"Rápida", **Lanzarote**, AL.

Vidas ajenas, SCT, 1888.

Fernández, David W., **Diccionario...**, 1989, 295.

"Isaac Viera", **RH**, LL, octubre-diciembre, 1941, 386-7.

Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 330.

Yáñez, Gabriel, "Un libro del Maestro", **Lanzarote**, AL, 12-7-1925.

Vizcaya Cárpenfer, Antonio, **Tipografía...**, SCT, 1964, XLIV, 271-2, 280-2 y 293.

VILLALBA, Luis

"Inaugurada la Cámara literaria del palacio Spínola. Luis Villalba recitó sus poesías", **Lt, AL**, 6-2-1988, 24.

ZEROLO DAVIDSON, Fernando

"Volando sobre Yaiza" (Paloma, tras la hecatombe, ...), **Lt, AL**, 16/22-9-1983, 7.

ZEROLO HERRERA, Antonio

“Abismos” (Sobre la inmensa faz del Océano ...), **RC, LL, 8-8-1879, 267.**

“Adelardo López de Ayala” (Desde la envidiada altura ...), **RC, SCT, 8-1-1881, 9-10.**

Algunas poesías del celebrado vate. Los últimos líricos por L[eoncio] R[odríguez], SCT, (s.a.).

“Amigo (A un)” (Calla por Dios: si tu saber respeto, ...), **RC, LL, 23-1-1879, 53-4.**

“Aniversario de Cervantes (En el)” (Cervantes, en su memoria ...), **RC, LL, 23-4-1879, 158.**

“Astapa” (No ya entre flores y olivares ...), **RC, LL, 8-11-1879, 363-4.**

“Autor del Quijote (Al)” (Oíd mi voz: el público ilustrado ...), **RC, SCT, 8-5-1881, 138-9.**

“Bocetos” (El águila a las nubes rauda asciende ...), **RC, SCT, 23-11-1879, 411-3.**

“Canto de amor” (Sólo en los dulces lazos de tu pasión vehemente ...), **RC, LL, 23-3-1879, 126-7.**

Composiciones poéticas escritas para leerse en el Círculo de Amistad..., SCT, 1880.

“Conjuro” (Noche de amor y días de plácida ventura, ...), **RC, SCT, 23-8-1880, 261.**

“Contraste” (Ora al susurro del aura leve ...), **RC, SCT, 23-4-1880, 121.**

“Cuentos (Los)”, **RC, SCT, 8-4-1882, 106.**

“Designios” (Con vigoroso impulso, con ímpetu creciente, ...), **RC, LL, 8-12-1878, 8.**

Después de un año, SCT, 1886.

“Dolor y duda” (Postrado en el lecho, ...), **RC, SCT, 23-3-1881, 94-5.**

“Don Pedro Calderón de la Barca” (Morir es dormir, decía ...), **RC, SCT, 23-5-1881, 146-7.**

“Dónde y cómo quiero morir” (Quiero morir en paz con mi conciencia ...), en Padrón Acosta, Sebastián, **Cien sonetos..., SCT, 1950, 51-2.**

“Drama (Un)” (Poca luz, mucha pobreza, ...), **RC, LL, 8-3-1879, 99.**

Ensayo poético sobre la conquista de Tenerife y La Palma, SCT, 1881.

“Grandeza” (¡Corra la sangre en la contienda brava; ...), **RC, 23-7-1879, 249.**

“Historias tristes” (Ella tenía en los ojos ...), **RC, LL, 8-6-1879, 205.**

“Homenaje” (Lejos, en la ciudad del Manzanares, ...), **RC, LL, 23-3-1879, 126.**

“Inés (A)” (Me han dicho ¡qué mejor palma! ...), **RC, SCT, 8-9-1881, 271.**

León Robayna, Nazario de, **Acercamiento..., AL, 1990, I, 189-92.**

“Luis F. Benítez de Lugo. Marqués de la Florida” (Yo no soy el cantor de lo pasado: ...), **RC, SCT, 8-4-1881, 110-1.**

“Mis nuevos cantos” (Penetraré en las hondas soledades ...), **RC, SCT, 8-3-1880, 73-4.**

Mújica, Elías, **Poetas canarios..., SCT, 1878, 281-5.**

“Nelson en Tenerife”, en **Recuerdo del Centenario, SCT, 1897.**

- “Noche-buena” (Noche-buena, noche-buena, ...), **RC**, SCT, 23-12-1881, 382.
- “Noticias bibliográficas”, **RC**, LL, 8-4-1879, 142-3.
- Nuez, Sebastián de la, **Antología de La Laguna**, SCT, 1983, 69.
- “Pensamiento y voluntad” (No en pueril desmayo muera ...), **RC**, SCT, 23-12-1880, 384-5.
- Pérez Minik, Domingo, **Antología de la poesía canaria**, 1952, 47-59.
- Poesías premiadas en el certamen organizado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife.**, SCT, 1896.
- Poesías premiadas en Reus**, SCT, 1893.
- “Poeta Lentini (Al)” (Yo a tus cantares uniré mi acento ...), **RC**, LL, 23-8-1879, 319.
- Pr. a Pereyra de Armas, Miguel, **Tipos de mi tierra. Estudios del natural**, LL, 1897.
- Quintana, José, **96 poetas de las Islas Canarias (siglo XX)**, Bilbao, 1970, 65-8.
- “Sol del espíritu (El)” (¡Oh mi juez infalible, oh mi conciencia, ...), **RC**, SCT, 23-5-1880, 157.
- “Sociedad Instructiva de La Laguna (En la)” (No es el arte quien me inspira ...), **RC**, SCT, 8-10-1881, 302-3.
- Valle de la Orotava (Al)**, SCT, 1888.
- “Viera y a la villa de la Orotava (A)” (En donde un altar se eleve ...), **RC**, SCT, 23-2-1882, 57-8.
- Zerolo: Antología poética**, LL, 1987.
- “Zorrilla” (¡Qué ingenio peregrino! Qué rica y fácil vena,...), **RC**, SCT, 8-12-1881, 366.
- Alemaný, Luis, **Repertorio...**, 1977, 471-2 y 557.
- Artiles, Joaquín y Quintana, Ignacio, **Historia de la literatura canaria**, LP, 1978, 152-9.
- Izquierdo y Azcárate, G., “Carta crítica. **Ensayo poético sobre la conquista de Tenerife y La Palma...**”, **RC**, SCT, 23-11-1881, 345-7.
- Nuez, Sebastián de la, **Strenae Emmanuelae Marrero Oblatae**, LL, 1993, II, 151-8.
- Nuez Caballero, Sebastián de la (coord.), **Noticias de la historia de Canarias**, M, 1981, III, 127-8.
- Padrón Acosta, Sebastián, **Poetas canarios de los siglos XIX y XX**, SCT, 1978, 256-72.
- Rodríguez, Leoncio, **Perfiles**, SCT, 1970.
- Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 335.
- Viera, Isaac, **Vidas ajenas**, SCT, 1888.
- Vizcaya Cárpenfer, Antonio, **Tipografía...**, SCT, 1964, 229-30, 242-3, 251, 267-8, 271-2, 276, 279, 281, 283, 286, 297, 303-6, 414 y 1683.

ZEROLO HERRERA, Elías
Legajo de varios, París, 1897.

- Artiles, Joaquín y Quintana, Ignacio, **Historia de la literatura canaria**, LP, 1978, 165.
- Padrón Acosta, Sebastián, **Retablo canario del siglo XIX**, SCT, 1968, 156-66.
- Reyes González, Nicolás et alii, **II Jornadas de Historia sobre Fuerteventura...**, AL, 1990, 71-91.
- Rodríguez Padrón, Jorge, **Primer ensayo...**, IC, 1992, 336.
- Vizcaya Cárpenter, Antonio, **Tipografía...**, SCT, 1964, 196, 240, 245-6 y 359.

NOTAS

(1) Las entradas bibliográficas que carecen de algunos datos han sido recogidas así en origen, normalmente en un archivo particular. Hemos preferido insertarlas incompletas, antes que excluirlas.

(2) Los títulos de las entradas que se repiten con más frecuencia han sido abreviados. La descripción completa puede encontrarse en el apartado de Bibliografía o en el de Antologías, Catálogos y Diccionarios.

* Sección fija y regular a cargo del autor.

SIGLAS Y ABREVIATURAS UTILIZADAS

AEA: Anuario de Estudios Atlánticos.

AL: Arrecife de Lanzarote.

B: Barcelona.

cat.: catalán.

cit.: citado/a.

coord.: coordinador.

DA: Diario de Avisos.

DLP: Diario de Las Palmas.

ED: El Día.

EEC: El Eco de Canarias.

fr.: francés.

ital: italiano.

IC: Islas Canarias.

L: Lanzarote.

LL: La Laguna.

LP: Las Palmas.

LPC: Las Palmas de Gran Canaria.

LPr: La Provincia

LT: La Tarde.

Lt: Lancelot.

LVL: La Voz de Lanzarote.

M: Madrid.
ms.: manuscrito.
NRFH: Nueva Revista de Filología Hispánica.
port.: portugués.
PR: Puerto del Rosario.
pr.: prólogo.
reed.: reedición, reeditado.
reimpr.: reimpresión, reimpresso.
RC: Revista de Canarias.
RH: Revista de Historia.
RHC: Revista de Historia Canaria.
s.a.: sin año.
SCT: Santa Cruz de Tenerife.
seud.: seudónimo.
secc.: sección.
sel.: seleccionador.
supl.: suplemento.
SS: San Sebastián.
tr.: traducción.
ULL: Universidad de La Laguna.
V: Valencia.